

عقد افتتاح وتشغيل ودم
مجمع السباحة الطبي

حققته تحركة الإسمدة العربية السعودية، وسفكو، وأصفا
في مجلى انتاجها من سنة البوراء. وصرح الأستاذ
خياط المدير الإدارى للشركة بان انتاج المصنع قد
لغزق فى ١٩٨٨/١/١٠، وحتى نهاية ١٩٨٧/١٢/٢٨
١٥٠ طن من هذا المصنع. وقل ان هذا المصنع
لا اكثر من نصف انتاج المصنع العربى خلال السنة
١٩٨٧، وانه لا يملك سوى ١٠٠٠ طن من هذا المصنع
والى العالمية وهويذع عن انتاج المصنع العربى من العام
١٩٨٧، وانه وافدا الاصتلا خياطى ان الشركة
تستطيع ان تنتج انتاجها اقلما حتى تقضى المقرر له
التصدير، وهو لثلاثة اطن من نهاية السنة الحالية
الى ان يبق على انتاعها سوى ١٠٠٠، يوما وهذا دليل
تضلل جهود العاملين فى المصنع عن اهتمام الدولة
بشركة وجوده انتاج المصنع المحلى.

صفوي - واس..
بلغت ميزانية جمعية الصفا الخيرية
صفوي للعام المالي ١٤٠١/١٤٠٢هـ
يعة ملايين ريال وتتضمن تنفيذ
العديد من المشاريع والبرامج والخدمات
الاجتماعية والمساعدات الدائمة
الطرفة.



السعودي وزير الداخلية
سهريرا واعلاخ سمو وزير الداخلية
عليها...
وقال الجريوي ان العدل يتم حليا
نقل سجون الرياض الى دار الإصلاحية
الحاضر...

قال ذلك المحرّض، الاستاذ محمد
إبراهيم الجريوي مساعد مدير شؤون
السجاء بوزارة الداخلية واصفان ان
سجاء التعليل مع السجاء قد تطور
من شكل حديث يتم انضفل وقت
سجنهم بوسئلت تعود عليه بالنفع ماليا
وسئلت ولها تم تدعيم السجون
لجناحيات اجناميين لدراسة نفسيات
السجاء ومعرفة عيائهم وسئولهم كذلك
الزئارات التي يقوهم بها بعض
المستولئين ان الدول العلم خروفا ما
سجاء الله سئل العلم في ارقى
سجاء للاستعانة بذلك في سجون
...مكة...
وكذلك ايضا معرفة احوال السجاء

العشرة الاوائل في منطقة الجوف للكفاءة المتوسطة

الجوف/ خالد الحميد -
 الأول: سعيد بن سليمان السراي المدوسة تبرجل - المجموع ١٨٨٠ -
 حوسان سمر أحمد حسن (١) ابن القيم بسككا (٢) ١٨٦٧ - محمد ممدوح أمين
 راتب (٣) متوسطة حطين سككا (٤) ١٩٤٠ - غاز ثاني فضل ضروحي (٥)
 متوسطة الخزامى بالقرات (٦) ١٨١٤ - يوسف صياح ثل البيالي (٧) ابن القيم
 بسككا (٨) ١٩٩٩ - محمد حنيف فضل شراري (٩) متوسطة طبرجل (١٠) ١٧٩١ -
 سعود عايد فهد الشمردل (١١) متوسطة صلاح الدين بسككا (١٢) ١٧٧٥ عودة خلف
 عودة المتبردل (١٣) صلاح الدين بسككا ١٧٧١ أمين سلمي سليم خناصر (١٤)
 متوسطة الخزامى بالقرات (١٥) ١٧٣٩ حماد سودي زينات - (١٦) متوسطة القرأت
 (١٧) ١٧٣١

**تخريج دورة بمركز
التدريب المهني بالدمام**
يحتفل مركز التدري المهني بدمام
عدا الاربعاء بتخريج الدورة التدريبية
الثامنة للاقسام الدراسية المستهدفة
بالمركز.

وشرح الأستاذ سعيد النوردي
المشرف الفني بمركز التدريب المهني
بالدمام بأنه بلغ عدد الطلبة المتخرجين
في هذه الدورة مائتين وسبعين متدرباً من
جميع الأقسام بالمركز وتشمل أقسام
الكهرباء والميكانيكا العامة والنجارة
واللحام والتبريد والتكييف والسيارات
والسبلكة.

له أثره في جودة التحصيل وفي إلهاب
السبق والتفاني الذي تهدف إليه
الوزارة وسعى نحو استغلال كل فرص
ممكنة سواء من الناحية العلمية
والثقافية ولتعزيز من الخبرات التي
اكتسبها الأستاذ مما يفسد بمستقبل زاهر
لهذه البلاد السعيدة بفضل رعايتها
السامية ومحبها الله به من النعم
العظيمة والتي في مقدمتها الأمن والرخاء
في ظل حكومتها الرشيدة وقيادتها
الحكيمة التي تولي التعليم كل عناية
واهتمام، لإيمانها أن التعليم هو
السبيل إلى النجاح والطمح والمستقبل
الزاهر.

كتب: محمد الحميدان:

مِن التَّوَلَّعِ انْ تَعْلَن يَوْمَ غَدِ
الْإِيَّامِ، تَنْتَاجِ اخْتِبَارَاتِ شَهَادَةِ
كَفَاكَافِ التَّوَلَّعِ بِمَخْطَةِ الْوُشْمِ اَكْ
لِكَ الْإِسْلَامِ عِبَادَةِ الْخَلْقِ مَدِيرِ التَّعْلِيمِ
مَخْطَةِ الْوُشْمِ حَيْثُ تَحْدُثُ لِلطَّجِرَةِ:

ان التَّوَلَّعِ لِهَذَا الْعَامِ سَكُونِ افْضَلِ
الْأَعْوَامِ السَّالِفَةِ وَهَذَا بِفَضْلِ اللَّهِ
بِأَنَّ مَنْ يَفْضَلُ مَقْشُورَهُ بِه الْوَلْوَةِ مَطْلَةٍ فِي
رِوَاةِ الْخُلُوفِ مِنْ جُودِ مَوْزَنِهِ نَحْوِ
أَوَّلَةِ الْحُرِّ الدَّرَاسِي وَمَا يَسْتَرْفِئُ مِنْ
سَلَمِ وَأَمْكَنِيَّتِهِ، وَإِنْ اَلْأَوَّلَةَ يَنْ

وتجدر الإشارة الى ان المركز يقوم
بـتدريب الفتيات على الخياطة
والكتابة والاعمال المنزلية
مختلفة..

ومن ناحية أخرى تنظم الجمعية
تجاراً من غرة شهر رمضان القادر
سنة للطلبة والطالبات المكملين في
مصر الدروس بالنسبة للمرحلتين
ابتدائية والمتوسطة وقد فتحت
جمعية الباب لجميع الطلبة الراغبين
لاستفادة من هذه الدروس التي تستمر
في بداية اختبارات الدور الثاني ...

حريق الناصرية:

استمر ساعة ونصف وشاركت في السيطرة على النيران ٣ فرق للدفاع المدني

سببته على النيران التي بدأت من المكتب بالمرور العلوي ثلاث فرق للدفاع المدني
فرق المعذر والوشم وفرقة ادارة الدفاع المدني بالعليا واشرف على عملية
الاطفاء العقيد سراج سنبل مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض وكل من
رائد عبدالله الطمره ضابط خفر والرائد فهد المشقي...

سب حريق لمدة ساعة ونصف نظير اسس في محلات الخاندني بشارع الناصرية
أثقلت معضنه مستويات العرض الذي ضم اجبره صوبته وضوئية وتسجيلات
ويقول الزائد عبادة الطومردن في الدفاع اخني بانيارض ان اسباب الحريق قد تعود
للتلصص كيرينسي ولكن ادارة الخدمات الفنية في الجبهة اخني تؤكد اسباب هذا
الحريق الحريق يداني بالساعة الواحدة وسبع دقائق نظير وقد شاركت في عملية

الموسمات الثلاثة بالطائف،
السابعة: عنى محمد فتحي عثمان،
الموسمات الثلاثة.
السابعة: فتاح احمد محمد ابو احمد،
الموسمات الثمانية

فئة المؤمنة: أحمد الباعدي ..
طلبت منتظمة عشر والبيتة
الضابط ومكة المكرمة يحقن ثوبها في
مستشفيات المرحلة الخمسة خلال هذا

الغمر الاوائل بمنطقة البحلة	سمر ابراهيم محمد عصفور
الاولى: نورية احمد عبدالرحمن.	موسطة العنصرة بكعة.
متوسطة الغلة	نبينا: نوال فوزي ابو غزالة
الثانية: ترفف محمد الي سويد.	موسطة الثانية الطائف.
	سمر: عبدالحميد خياط

تيم
يرطب كنسيم الجبال
ويتعشك بطعم الليمون والجامض

القائمة: زهرة عبدة، بخيج، منطوقة العسل،
 القائمة: بقبس احمد الكيس،
 منطوقة بلجرتي،
 القائمة: غزيل محمد الغلندي،

الاولى: علاء عبدالنصر عبدالعزیز،
الموسطة الاول بابا
الثانية: حنا كمال محمد سعيد،
موسطة اهد وفيدة.
الثالثة: صبيحة فقہ الحربي. الموسطة
الرابعة: حنا علاء محمد عبد

اعلان للمرة الثانية
نقد حوسنة حسن بنم للحما واللات
عقد فندان بعصر الستات والافران القاسية برا
واسمارة سياة تويوتا هاي لكس سويل ١٧ عمر القوة
٢٠٨٦٦٩ وعدد من صوارات سفر مافول لها وهم
جيد نصيبه فاضل اذلى جويلر ٢٢٩٨٨٢٩

العشر الأولى بمنطقة الطائف

الأولى: سكنية عبادة الكحلاني.

توسطه الرابعة بالطائف

٢٠٨٦٦٩ وعدد من مزارات سفر مكنون لها وهم
 جبهه فاضل في جوارق ٢٢١١١٢١
 نافع صيد احمد احمد ٩٥١٠٣١
 ابراهيم اوصي ارغفر ترك ٩٢٩٢١٥
 صيد الشنونه ٦٥٩٩١٩
 مصطفى النجده ٦٩٥٩١١
 مكنين صيد عبد العزيز بالستاف ١٥٥١٦٩
 نرجس صيد يعمر عليا أن يصعد الشايليتون ١٠٦٥٠٩٩

٦٩٥٩٩١
 ١٥٥٦٦٩

مكتبة محمد عبد العزيز
 بالاسكندرية

تخرجت من مدرسة عليا أن يسير في الساعات ١٦٥.٩٩
 في آخره منظر للشرطة ... وله مكانة هامة .

يعقل الخواص صلح بل احمد واد
 فرائي عن رغبت في تعديل اسم جده الى
 فتح ليصبح اسم بعد التعديل كالآتي
 فتح بن احمد بن صالح الزغراني فعلى من
 معترضه مراجعة احوال الزغرايين مدة شهر
 ثم يخبره وان جرى الاعلان.

• يعقل خميس محمد صالح العبيدي عن
 فهد بطنفة عبد الله ٢٩٦٠ تاريخ
 ١٩٥٠/١٠/١٥ ف صدرت من مكتب العمل
 بعينوا يرجو من يعقل عليا ان يسلمها الى
 مكتب يعقل بعينوا وله الشكر.

سالم وفي منطقة ايها سيتم بناء ثمان
عشرة مدرسة ابتدائية وثلاث مدارس
متوسطة. كما سيتم تنفيذ بناء خمس

كما ستفاد الأشرطة والمحارف بناءً على خبرات مدارس ابتدائية في منطقة الحارثية وحرس الحدود، وخصصت مدارس ابتدائية وحرس الحدود ودراسة الخضراء المتوسطة بمنطقة القصيم، في منطقة القصير والفريعة ببريدة وفي منطقة حائل ستبذل بناءً على خبرات مدارس ابتدائية وتوسع مدارس متوسطة، أما منطقة جيزان فتستفيد من الأشرطة بناءً على ثلاثين مدرسة ابتدائية وحرس الحدود وستوسع مدارس متوسطة وثانوية حبيبا، وستخصص بناء إحدى عشرة مدرسة ابتدائية في منطقة القصير وستوسع مدارس ابتدائية في حرس الحدود وستوسع مدارس ابتدائية وستوسع في منطقة النعاص سيستفيد من الأشرطة مدارس ابتدائية وثلثون مدرسة ابتدائية وثلثون مدرسة ابتدائية وثلثون مدرسة ابتدائية وستوسع بدر بالاحمر وثانوية لملي وفي منطقة الباحة ستستفيد أربع عشرة مدرسة ابتدائية وستوسع مدارس ابتدائية وستوسع في السروات وثانوية بئر

[illegible]

الرياض - واس ..
تقوم وزارة المعارف بتفادي للاطلاع
سرين مشورة تعليميا في مختلف
نقطة المملكة لهذا العام وتشمل هذه
مناطق الرياض حذيفة بعدد من
الرياض الابتدائية والمتوسطة والثانوية
وحده عدد فصولها مابين ٩ الى ٩
لا بالإضافة الى المرافق الأخرى...
وتشمل هذه المشاريع إنشاء
مكتبة ابتدائية حذيفة و١٦ مبنى
مكتبة ومتوسطة و٢٦ مبنى مدرسة
الرياض من عني مختلف مناطق المملكة
الشؤون التالية:
الرياض مدارس ابتدائية في منطقة جدة
مبنى مدارس متوسطة وتعليمية
يحيى كما سيتم إنشاء ست مدارس
الرياض الابتدائية مدارس متوسطة وثانوية
ويشمل وتيرة في منطقة الطائف وفي
مكة المكرمة اكثرت سيتم بناء خمس
الرياض الابتدائية ومتوسطة ومدرسة
والرياض الجاهدين
في منطقة الدمام سيتم بناء عشر

رقم	تاريخ	ملاحظات	ملاحظات
1	1/1/1970	تمت	

[illegible]

الحقاه المتوسطه
للبنين

كما سيتم عرض المسلسل المحلى
"زرقوق وطريفه"، فى النصف الاخر من
هذه الاضافه الى السيره الوميه
والتي يحتفل ان يبداها التلفزيون
بمسلسل محمد العن. من ١٢ حلقة
بطولة محمود الميجي، صلاح
السعدى، نسرين
و. وهذه السيره سيتم تقديم مواد
اسيوعيه.

تشمل الخراجت جديده من بروتاج
ايتانوفا في الخرافت نتجسيها في كل
فرنسا، النمسا، الوايتات المتحدة،
البرناماج حتى ما يقد العيد.

كما سيتم اخذ هذه السيره تقديري
البرناماج جديده من الصور التجميعيه، ابو
مسلمح ابي زمان.

والجزيره، تشرى الجلول الخاص
ببراماج التلفزيون خلال شهر رمضان
حيثما ليتمك المشاهد من الاطلاع على
تواقيع البراماج والمسلسلات.

سلسلتي الكويكبات والنيازك من أبرزها
سلسلتي الكويكبات غلام الحويطة وسلسلتي
القمر الحبيبة والتي ستعرض هذا العام
نفسه البعض أما بالنسبة للفترة
تقديرية سيتم خلالها عرض بعض
النسب ستقدم بصورة جديدة هذا العام
يتم تقديم مشهد تمثيلي يحكي
موقعه أو شخصية يستجيبها
شاهد من خلال متحف اللوفر.
كما حشد في الهيكل عدد من
سلسلات المصنوعة وهي سلسلتي عم
التي تقود في بطولة فريق تنوي
أداء لوت. إلى جانب، سلسلتي
سلسلتي أمي الحبيبة، والتي سيتم
تقديمها بعد أن تعرض السلسلتي
التي وعد من بطولة أدبية رواق. إلى
بالد وسعيد عبدالغني..
وموصل والشباب والبحر من بطولة
حماد. هندي حافظ نظرية
الراوي. ويحتل من هذه المسلسلات
إلى أن يتم عرضه في القصر المشترك في
من هذه المسلسلات..

كاتب: خالد الدريس ..
صدر مساء امس شهر الحزير للخاص
مع القارئون في السهل وعضان
في تصريح للاستاذ محمد الفهد
عن القارئون لمخزنية
ان القارئون بذل ما في وسعه ليعلم
مع الشهر منوعة لتدوين على رضى
مع ونسب معنفه تكليف الافلا
سرية الى العهد ليعلم وتوافر ما عربية
وي سؤال حول المادة الكويتية
في يرغب الشاهد بمقتبعتها اوضح ان
تقرون بحاول جاهده تدوير هذه
عنية خلال هذا الشهر وقد استمد
تقرون على ان الشاهد حلت من
لمسل الكويتي درس خصوصي وفي
عن اكمل جميع حلقته هذه سيتم
في النصف الاخر من الشهر...
ما الجدل المواقف على معظم
اسم والفراوات يومية حيدب اليه البث
الاسم الثانية والنصف ظهرا وحتى
باعة السادسة والنصف استقدم

ذكر الأستاذ سليمان السليم
بمنطقه التعليم بالقصيم انه بات في
حكم المؤكد اعلان نتيجة الكفاءة
المتوسطة للبنين بمنطقة القصيم
مساء هذا اليوم الثلاثاء..

تتمثل حلقات جديدة من برنامج
إبتانوا في الخلق تم تسجيلها في كل من
فرنسا، النمسا، الولايات المتحدة،
ألمانيا ويستعرض عرض حلقات هذا
البرنامج حتى ما بعد العيد.
كما سيتم خلال فترة السهرة تقديم
حلقات جديدة من الصور الشعبية، أيا
مستمع أيا زمان.
والجزيرة، فنشر الجدول الخاص
ببرنامج التلفزيون خلال شهر رمضان
الجارك ليتسنى للمشاهد من الإطلاع على
مواعيد البرامج والمسلسلات.

كما حشد في الهيكل عدد من
سجلات أمنيته وهي مسلسل عم-
نوم، ١٢ حلقة من بطولة فريد سوقي.
أداء ثروت، ليلى حمادة، سهر الياسي.
مسلسل امي الحبيبية، والذي سيتم
تأليفه بعد نهاية عرض المسلسل
بإنتاج وهو من بطولة أمينة رزق، ليلى
حمادة وسعيد عبد الفتاح.
ومسلسل الخنس والجن من بطولة
حمادة، حمدي الحافظ، نظيرة
المرابي. ونلاحظ من هذه المسلسلات
أن ليلى حمادة تتعب القلم المشترك في
إثراء هذه المسلسلات.

بشروطه في التخليع بعدد مواد عربية
وعز سؤايل حول اللغة الكلاسيكية
يرغب المتأهه بمتبعاتها ووضه ان
فروزون يحاول جاهده، توفيه هذه
عنية خلال هذا التشره وقد استمد
فروزون حتى الان خمس حلقات من
سلسل الكتيبات درس خصوصي وفي
عامة اكمال جميع حلقاته فلن سيعمل
منه في النصف الاخر من التشره....
ما يحفل الجدول المرافق فن: معظم
اسامع والفهرات يرميه حيث يبرز التي
ساسة الثانية والنصف طبارا واثبت
بأعامة السلسله والنصيب ستقدم

سبورت كولا
من
كندا دراى

لامبيل

لماذاها الرائع



ت : ٨٥٧٢١٠٨ - ٨٥٧٢٣٢٠ - ٨٥٧٣١٤٠

الدمام - المنطقة الصناعية

شركة العويضة السداسية ذ.م.م

المركز الرئيسى :

الرياض - المتحفا - تلفون : ٤٠٩١٨٦٨ / ٤٠٢٧٣٦٤

الفروع :

فرع طريق الحجاز - تلفون : ٤٥٨١٩١٦

* يوجد بالشركة قسم متكامل بالهندسين والفنيين والصيانة للتكيف المركزى بجميع اعماله .

الموزعون بالرياض :

- مؤسسة الرويحي بالهند والنم
- مؤسسة قريش بمطار الراجحي - البجاء
- مؤسسة العمادية بمطار الراجحي - البجاء
- مؤسسة الخوصب شارع الامير عبدالل
- مؤسسة الدخيل - بلالان
- مؤسسة الفلك بالمنفوحة

الموزعون بأحاء المملكة :

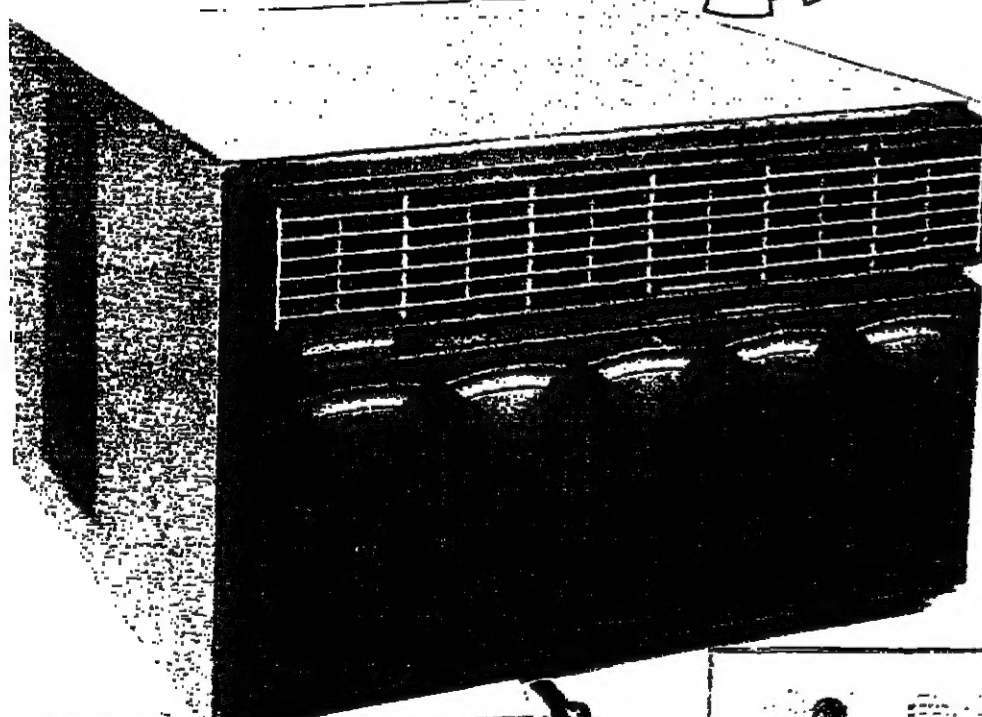
- مؤسسة العويضة بالقصيم بريدة
- مؤسسة عبدالعزیزهاجر بالبرية لمنورة
- مؤسسة الساري بجائ
- مؤسسة الطريقي بنبوك

• مؤسسة عبدالعزیز بنجش

جدة - مكة - الطائف

رهابون موزعون :

بالاحساء - ابها - الدمام وصيف من المملكة



Thomas A. Edison
Room Air Conditioners

وكلاء :

مكيفات توماس اديسون لبريدية
٢٤٠٠٠ - ٥٠٠٠ درجة تبريد



Magic Chef

وكلاء ماجيك شيف

العالية



فرن
ماكرويف
بالاشعة



FRIGOTECNICA
ZERILLI
PALERMO

المتحدث باسم الحكومة ينفي تورط الرئيس السابق بنى صدر.. وصحيفة الحزب الحاكم تتهم أمريكا بتدبير الحادث

...and the

مركز الأمل

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

كهرباء الرياض تعلن

كهرباء الرياض أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة سوف يكون من الضروري فصل التيار عن بعض الأحياء والمناطق وفقاً لما يلي:

المنطقة	اليوم والوقت	س	د
شارع الدواسر	الأربعاء	٧	٤
وبعض المناطق المجاورة فيه	٨/٢٩	٨	٤٠
منعومة	٩/١	٨	٤٠

مكتب الأسهم

تبيع وشراء أسهم الشركات والبنوك

الرياض - شارع الستين
خلف مقرشات العاصم من الشرق
عمارة الروق - الدور الثاني شقة رقم ٤
ت. ٤٧٧٢٢٩١
ف. ٤٧٧٢٢٢٧

تبيع ونشترى أسهم الشركات والبنوك

شارع الخزانة - عمارة بنك الجزيرة
ج. ١٧٨
ت. ٤٠٧٥٦٣ - ٤٠٣٤٤٩٩ - الرياض

يعلن: طارق محمود بن أمير علي ناصر

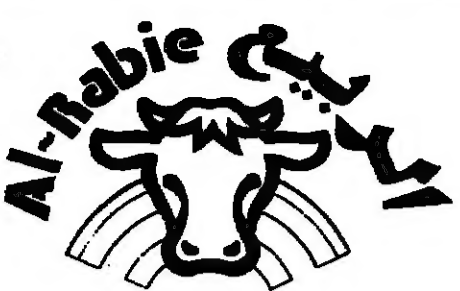
بالقضاء القطيف - بالقرية
عن فقد جواز سفره رقم ٢٩٩٦٥٠ ج. - الصادر من
بكالوريوس باكستان في ٧٨/٤/٩٠، ويرجع عن بيته
عليه أن يتصل به على ت. ٨٦٤٥١٦٠ - القطيف أو صيانه
والله أقرب مركز للشرطة .

تحذير

تعلن مؤسسة العربية للتجارة والمقايضة العامة بأنظر
مفتة مكشورة/ عبد اللطيف يوسف/ سوري الجنسية
تأشيرته خروج وعودة ومجانة مدة العودة قد انتهت ولم يرد
المؤسسة .. لذا فإن المؤسسة تحذر من التعامل معه
وتحذره من عرفه عنه شريك أنه يحل بتلفون رقم
٤٣٥٣٨٣٤ .

تعلن: مؤسسة القسمة والتجارة التجارية بالرياح

عن هروب مكشورة
عبد الحميد نور الدين - الهندي الجنسية
وتحذره من تعامله معه أو يستعمله
وتحذره من معرفته معلومات عنه لا بد من إخطار
الشرطة أو الاتصال بالمؤسسة على الرقم:
٨٢٢١٩٤٥ - الرياض



أروع ما في الطبيعة Nature's finest

الشركة السعودية الأيرلندية للحليب ومنتجاته
Saudi Irish Dairy Co.

ص. ب. ٤٢٧٨٧ - ٤٩٨١٢٣٤ - ٤٩٨١٢٣٤ - ٤٩٨١٢٣٤ - ٤٩٨١٢٣٤



أخي المزارع، أخي المستثمر

تحتوي مستقيل زراعي زاهر
العوائق الطبيعية وقلة الخبرة وضعف الإدارة كانوا السبب
وراء عدم خضوعك في مجال الاستثمار الزراعي .. أما الآن فإنه

يسر مياسم للمشاريع الزراعية

أن تلتزم لك أنها ولأجل تشجيعك في إقحام هذا المجال الحيوي
في بلادنا الغالية قد أزيلت تلك العوائق بتوفيرها لك:

- الأساليب الحديثة والمتطورة .
- الدراسات الاقتصادية والفنية .
- العمالة الفنية ذات الخبرة .



وهي على اتم الاستعداد لتزويدك بهم
ومشاركتك في الإدارة والتفويض سواء في:

الإنتاج الزراعي

- زراعة القمح والإعلان
- زراعة الخضار داخل
- بيوت محمية .

الإنتاج الحيواني

- تربية وتسمين الأغنام .
- إنتاج فروج اللحم .
- بيض المائدة .

إضافة إلى تأمينها لك أجهزة الري المحورية بحيث يمكنك
الري بالحكميات المناسبة والمساحات الكبيرة .

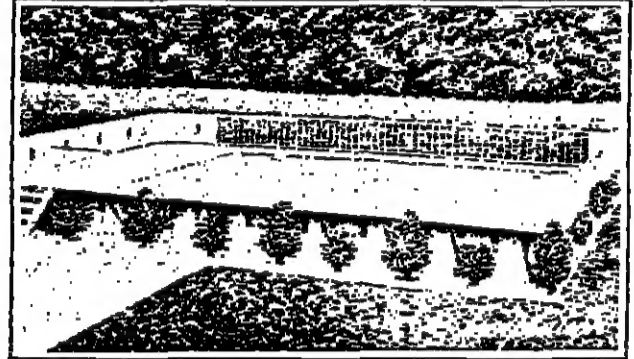
مياسم للمشاريع الزراعية

الدراسة الواعية والعمل الجاد وشريكك في
حب الأرض ومشجعتك في استثمار غلاتها

الرياض - المربع - جنوب الرياض - شركة كهرباء الرياض الجديدة
ت. ٤٠٢٧٣٧٧ - الرياض - ص. ب. ١٥٠٤٥

للزجاج والنسيج

إذا كان يوجد لديك
مساحة ٨ أمتار مستطيلة
فسارع بشراء مسبح
من إنتاج
ولكس بول الأمريكية



لمزيد من المعلومات
يرجى الاتصال
بمؤسسة الميزوق
للتجارة والفتاوى
القسم التجاري
الرياض - شارع المطار
خلف نادي الشاطئ
تلفون: ٤٧٦٢٢٦٢

محكمة البجادية

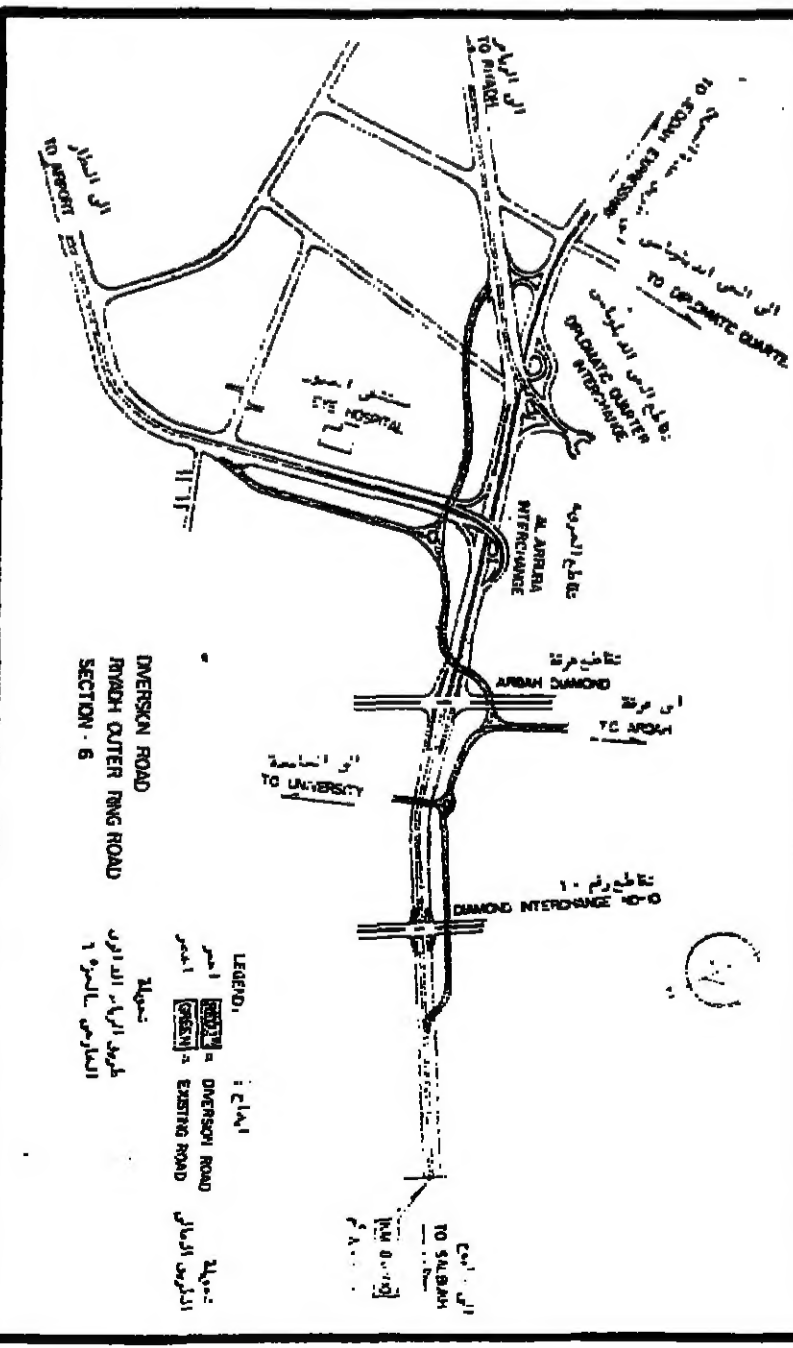
تعلن محكمة البجادية .. ان الشركة السعودية
الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى قد
تقدمت الى المحكمة بطلب إعطائها
صك حجة استئجار كامل الأرض
المقام عليها مشروع كهرباء القاعية
الواقعة عن مركز امارة جنوب إلى الشرق
ويجدها:

- شمالاً: شارع بطول ١٠٠ م .
- جنوباً: شارع بطول ١٠٠ م .
- شرقاً: شارع بطول ١٠٠ م .
- غرباً: شارع بطول ١٠٠ م .

فمن لم يعارضه فليقدم خطه في شهرين من تاريخه .
لذا جرى نشره في قاضي محكمة بجادية
عبد الله بن سعدان

GAX CONTRACTORS & SUPPLIERS

ANNOUNCE THAT THE TRAFFIC WILL BE CHANGED
AT RIYADH - DIRAYAH ROAD FROM ENTRANCE
OF THE DIPLOMATIC QUARTER AT DIRAYAH
ROAD AND PASSING BY RIYADH UNIVERSITY
TILL THE END OF DIRAYAH DOUBLE ROAD
ACCORDING TO THE FOLLOWING SKETCH.



شركة جاكس

للمقاولات والتعهدات

أنه سيتم

تحويل السير

بطريق الرياض / الدرعية

من مدخل

الحي الدبلوماسي

بطريق الدرعية

ومروراً بجامعة الرياض

وحكى نهائية

طريق الدرعية المزدوج

(حسب الكروكي
الموضح بجانبه)

THIS WILL BE EFFECTED FROM THE
28th OF SHABAN 1401 H.
THIS FOR THE PUBLIC KIND INFORMATION
TO PROCEED ACCORDINGLY.

وذلك صباح يوم السبت ٢٨ شعبان
١٤٠١ هـ . فترجوا من الجمهور الكرم
الإحاطة .. ومراعاة ذلك .

سوق العملات

في الداخل والخارج

كتب/المحرر الاقتصادي:

● وصلت أسعار الذهب انخفاضها من جديد عند فتح اسواق السبائك يوم الاثنين وتقول الأنباء الواردة من اسواق الذهب في زيورخ ان الذهب شهد انخفاضا جديدا حيث بلغ سعر الاوقية عند الظهر ٤٢٩ دولارا بانخفاض قدره خمسة دولارات وقد اصيب المتعاملون في السبائك بحيرة واضحة ازاء هذه الانخفاضات الاخيرة خاصة وان اسعار فائدة الدولار الاوربي خفت بعض الشيء لدى الفتح يوم الاثنين.. هذا ومزال الاتجاه الحالي في اسواق السبائك هو خفض اسعار الذهب الى اسفل من جديد حيث يتم عمل مستوى جديد مستقر نوعا ما محدود الارتفاع والانخفاض

● انخفضت اسعار فائدة الدولار قليلا يوم الاثنين الامر الذي تسبب في انخفاض قيمة الدولار في مقابل بعض العملات الرئيسية ويبدو ان يكون المؤثر الرئيسي ذلك هو نشر ارقام الاعتمادات المالية الامريكية يوم الجمعة الماضي والتي اظهرت انخفاضا قويا في الاعتمادات المالية غير ان ذلك لم يكن بالامر الهام في حد ذاته.

هذا ونظرا لاستمرار التقلب الحالي وعدم الاستقرار في الاسواق المالية فقد تراوح انخفاض اسعار فائدة وبيعة الدولار فيما بين ١/٨ الى ١/٢ من المائة على الاكثر واصبح سعر الفائدة مدة شهر الآن ١٨ ٣/١٦ - ١٨ ٥/١٦ من المائة والسعر لمدة ستة ١٦ ٣/٨ - ١٦ ١/٢ من المائة.

● انخفض سعر الدولار ثلثية في اسواق تبادل العملات غير انه مازال قويا بشكل رئيسي وكسب المارك الألماني ٣٠٠ نقطة ليقتف عند مستوى ٢,٣٥٦٥ بعد تدخل كبير بعض الشيء من قبل البنك المركزي الألماني لدعم المارك ويعتبر هذا ارتدادا عن السياسة الألمانية السليقة التي تقول «ننظر وارقب»

اما اللين الياباني قد ظل ضعيفا مقابل الدولار ويبقى عند مستوى ٢٢٤,٧٥ بينما حافظ الفرنك السويسري على مستوى ٢,٠٢٠٠.

هذا وقد بلغ سعر الفرنك الفرنسي مستوى ٥,٦٩ وبذلك يكون قد ارتفع ٣٠٠ نقطة مقابل الدولار.

وهذا ايضا مرجعه تدخل البنك المركزي الفرنسي اما الجنيه الاسترليني فقد بلغ مستوى ١,٩٥٥٥ بزيادة تتراوح ما بين ٥٠ الى ٨٠ نقطة غير ان الجنيه الاسترليني ظل ضعيفا ومتقلبا.

انخفاض سعر البن في العالم	ارتفاع البطالة في بريطانيا
بلغ عدد الدول التي تنتج البن في العالم ٤٥ دولة منها البرازيل التي تنتج ٢١ مليون كيس في العام.. واشهر مصدر في لندن الى ان البرازيل ستنتج هذا العام ٢١ مليون كيس اي ١٠ ملايين كيس زيادة عن العام الماضي.. ونظرا لزيادة العرض فلان اسعار البن في لندن سجلت انخفاضا بنسبة ٥٠ بالمائة.. فبعد ان كان سعر الباون ١٨٠ سنت اصبح الآن ٩٢ سنت امريكي للباون.	بلغ عدد العاطلين في بريطانيا حتى هذا الشهر ٢,٦٨ مليون عاطل اي بزيادة ١٢٠ ألف عاطل وتشكل النسبة ١١,١ بالمائة من عدد عمل إنجلترا.. وسيؤدي ذلك الى ارفع الاقتصاد الانجليزي وازدحام اعباء جديدة من جراء سياسة مارجريت تاشر بتقليص الانفاق الحكومي وفرض ضرائب جديدة مما أدى الى إغلاق بعض المصانع أبوابها وتسريح العمال.

مشروع تجاري ضخم

للبيع أو المشاركة

لعم التفرغ .. تليفون ٤٠٢٣٢٩٥

الاتصال من الساعة ٩ مساءً

شركة آسيا مير شنت مارين

المحدودة

ASIA MERCHANT MARINE CO. LTD.

تعلن عن توقع وصول

اليخاثة آسيا رقم ١٢ حلاقم ٨٣

ASIA NO. 12

بتاريخ ١٩٨١/٧/٤ الموافق ٣٠/٩/١٤٠١ هـ

إلى ميناء الرسام

تعلن جميع التجار والمستوردين والمصدرين

الشركة البحرية السعودية

Saudi Maritime Company SMC

الرسام محمد بن خلدون

٨٢ ٤٥٨٥٥ ٨٢ ٤٥٨٦٦ ٨٢ ٤٤٩٠٨ ٨٢ ٤٤٩٠٦

ص.ب ٤٣٨٦ - مكس ٦٠١٢٩٩ - رسام - بريقاء - رسام

لاستلام أذن التسليم

لتفادي أي تاخير

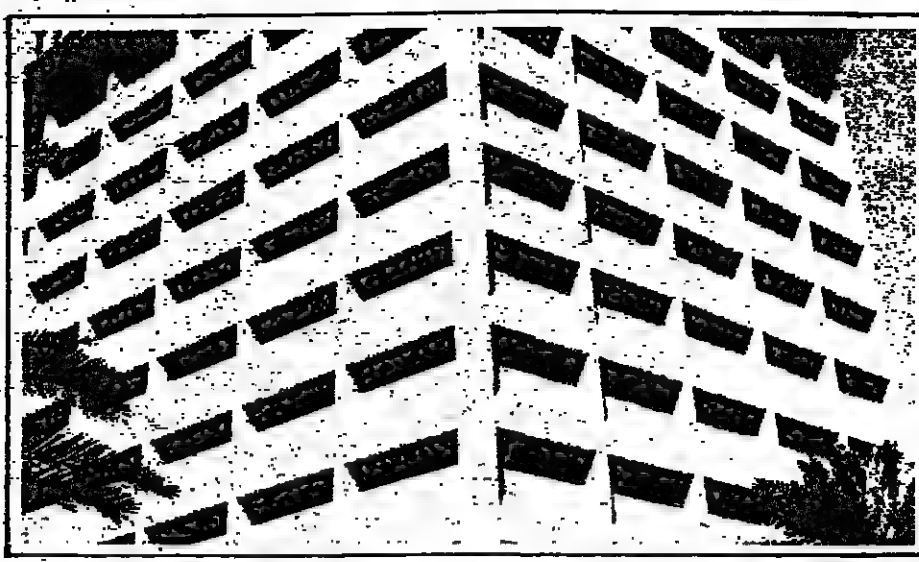
قد ينتج عنه تلف بالبضاعة

أو رسوم أرضيات

بعد انتقال تجارة العمارة الى رحمة الله

كيف نتفادى السلبات الاقتصادية التي نتجت عنها؟

بقلم: حمود السعد العبد



العقار تجارة عتيقة عتق الزمن في كل مكان وزمان فكما وجدت مدينة أو قرية في أي مكان فإن تجارة العقار من الأعمال التي تبدأ وتبقى بها على مدى الزمان.

ولكن ما حدث في المملكة العربية السعودية من عام ١٣٩٤هـ قد تجاوز الحدود المنطقية أو الاعراف الاقتصادية وقلب الموازين التجارية في تجارة العقار بشكل لم يسبق له مثيل في العالم، ليس لقصر الفترة التي عاشتها هذه التجارة وإنما لقصر الخيال في مبالغة اقياسها حتى كاد الناس يتسابقون على شراء الاودية والشعب ينثرون المال يمينا وشمالا وتسلقت النساء على بيع مجوهراتهن للمساهمة في شراء تلك الاودية والشعب حتى أصبحت حديث يومنا واحلام نومنا.

وقد بدأت المغالاة في البيع والشراء واستبط الطمع في كثير من الناس حتى اولئك الذين ملكوا ملايين الامتار بيسر اصحابهم الشجع واصبحت الاودية تنتقل من يد الى اخرى الى ان استقرت مساهمة في اي ضعف الناس مالا حيث وضعا كل ما يملكون مساهمة في الاراضي املا في الغراء السريع الذي اغرق على جساذه زمينهم الاول وحتى أصبحت مؤامرات الانسان بقر ما يحون من صكوكه ولعل الغريبة في ذلك ان الانسان عندما يبيع ارضا بربح او مضاعفة يقوم بشراء بدل منها للتجارة فقط وحتى عندما اصابت العلة هذه التجارة في بداية ١٤٠٠هـ كان البيع والشراء مستمرين ذلك الوقت دون ابرار اسلوي قرارات الشراء.. وان كنت قد ذكرت في كلمة سابقة في هذا الاثر من السنة في جريدة الجزيرة تحت عنوان «مظرة الاقتصاد» والتي طرحت فيها معالم اسسها لادوية الدولة في هذه المظهرات التجارية وأحدث فيها دون تصريح واضح بان بداية النهاية هي في حدود الستين.

فلما اذ اعاد اليوم لهذا الموضوع الذي اثر بشكل كبير على التجارة المحلية وتقلص سعر حركة التمنية للمضاهج الخاص الذي يرغب في المساهمة في بناء الوطن اقول بوجهة الله من تجارة وعزاء الذين قلتم سعر القطن في بداية المظهرات.. واذا كنت اعتقد بان كثيرا من الناس قد اعتبروا كلمتي المذكورة سابقة لاوانها بعضهم يصعب عليه تصور الحالة الحقيقية لحاجة البلاد من المباني التي يغني فقط الجديده منها حاليا حاجة السكان.. ومع ان المتعاملين في العقار من تجار ودلائل يملكون دالما املا كعبه على صدور الميزانية في كل سنة ما ينتظرون من هجمات ومشاريع كبيرة فان ميزانية السنة الحالية وما جعلته من مشاريع جارية وعلى الاخص مدينة الرياض الا انها لن تساعد على تحريك الكساد العقاري سواء الاراضي او المساكن الجاهزة لان النهضة العمرانية الضخمة التي شهدها مدينة الرياض خلال السنوات الماضية كانت بشكل لم يسبق له مثيل في أي منطقة من مناطق العالم خلال الالة ايضا وان اعطاء القروض العقارية قد ساهم بشكل كبير في ايجاد هذه النهضة والتي امل ان يستمر عملها ليستفيد منها اولئك الذين لم يستطيعوا بعد الحصول على الاراضي ضمن مناطق الخدمات لبناء مساكنهم وعدم قدرتهم على شراء المباني الجاهزة وبالتالي اعطاهم حق الاستفادة من القروض اسوة بغيرهم، وكما ان هذه الميزانية قد حملت تنظيمات كبيرة لخدمة

انتاج السيارات في المناسبات

انتجت المصانع الالمانية خلال شهر مايو ايار الماضي ٣٣٣ ألف سيارة في عموم ألمانيا وفي برلين الغربية من بينها ٢١٧ ألف سيارة شخصية وهذا يعني انخفاض الانتاج في ألمانيا عن شهر مايو من العام الماضي بنسبة ٨ بالمائة.

اما السيارات الشخصية فقد انخفض انتاجها الى ٢٠٦ بالمائة وتم خلال الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي انتاج ٢,٣٤ مليون سيارة منها ١,١٣ مليون سيارة شخصية كما تم انتاج ١٣٠ ألف عجلة بخارية هذا العام.

مساعداة الدول الاوربية للدول النامية

بلغت مساعداة الدول الصناعية الى الدول النامية عام ١٩٨٠ ٣,٧ مليار دولار بعد ان كانت عام ١٩٧٩ ٤,٣ مليار دولار، وقد كانت هذه المساعداة من ٢٧٥ الى ٢٧٧ بالمائة من الدخل القومي الصناعي لهذه الدول الصناعية.

وكانت الولايات المتحدة اكبر دولة ساهمت في هذه المساعداة لا بلغت (٧) مليار والمانيا ٣,٥ مليار واليابان ٣,٣ مليار دولار وزادت دول الاود مساعداةها عن عام ١٩٧٩ من ٦,٢ مليار دولار الى (٧) مليار دولار. واهت انتاجيا ٢١٧ بالمائة من دخلها القومي والنسبة ٢٢٣ بالمائة من دخلها القومي وسويسرا ٢٢٤ بالمائة من دخلها القومي.

الدولار يرتفع مرة اخرى

انزال الدول في ارتفاع مستمر بالنسبة للمارك الألماني والين الياباني وذلك بسبب رفع اسعار الفائدة في البنوك الأمريكية وتدفق رؤوس الاموال من أوروبا الى البنوك الأمريكية. وقد اشكت الدول الغربية من هذا الوضع وحاولت ممارسة الضغوط على أوروبا بغية تخصيص سعر الفائدة الا ان الخبراء الاقتصاديين ذكروا بان هذا التخصيص لا يحدث الا في بداية عام ١٩٨٢.

تخفيض جديد للعملة في الأرجنتين

انزلت العملة الأرجنتينية في انخفاض مستمر فقد وصلت قبل اسبوع الى ادنى مستوى فبلغ سعر الدولار الواحد ٤٤٨٨ بيرو وانخفض قبل ايام الى ٥٩٠٠ بيرو للدول الواحد بعد ان ظل البيرو لتسبوعين على معدل ٤٤٣٠.

ويغزي السبب في ذلك الى ديون الأرجنتين المتراكمة والى سوء الانتاج وعدم الاستقرار وقد بلغت ديون الأرجنتين الى الدول ٣٦ مليار دولار.

اسعار البنزين في أوروبا في ارتفاع مستمر

ارتفع سعر البنزين والمحروقات الأخرى في أوروبا مرة اخرى وسيؤدي ذلك الى اشغالة اعباء جديدة على كامل اصحاب السيارات لما سيؤدي الى انحصار سوق السيارات وقلة استخدامها في المستقبل، وتداول الصحف الغربية لقاء دقة ذلك هل دول الاود ولكنها تتخلى مخصصات الدفاع الباقية التي ترفع للمواطن الاوربي وان ارتفاع اسعار البترول من جانب دول الاود لايسوي الزيادة التي فرضتها شركات استيراد وتوزيع البترول في أوروبا والتي تشغل الظروف لغرض اسعار جديدة..

بمناسبة شهر رمضان المبارك

صيام مقبول وإفطار شهى مع حساء

كويكر

الذي

عذاء لا غنى عنه لجميع أفراد العائلة

بعد قضاء عدة ساعات بدون طعام يجدا الصائم في شورية كويكر عذاء قيما .. يعيدله القوة والحيوية والنشاط ..

طريقة الطهي:

اعل اللحم ثم أضف إليه شعير كويكر مع قليل من عصير الطماطم تحصل على حساء لذيذ غني بالبروتينات والفيتامينات ..

كيتبات وصفات اطعمة كويكر .. تقدمكم مجتانا هدايا متنوعة تناسب ذوقك ..

أبوداود

من محلات

المملكة تهدد شركة تويوتا بالمقاطعة اذا تعاونت مع فور

اشارت الصحف اليابانية الى ان المملكة العربية السعودية أعلنت للبيان بانها ستدفع شركة تويوتا للسيارات في قلمة المقاطعة اذا ما التفت مع شركة فور في أمريكا لاقعة مشاريع مشتركة وذلك لان شركة فور لها فروع في اسرائيل.

وقد أعلن وزير التجارة في المملكة لمطل البيان بان هذه المقاطعة ستؤثر على الشركة في جميع أنحاء الدول العربية.. وهذا وتدبر الشركة هذا القرار قبل الاندماج على أي اتفاق مع شركة فور الأمريكية.

نمو الانتاج القومي في اليابان	بولندا توسع تجارتها مع الغرب
حقق الانتاج القومي في اليابان عام ١٩٨٠ نموا بلغ ٢,٥ وصرح مسؤول ياباني بان تطور الاقتصاد الياباني منوط بتطور الاقتصاد الاوربي والعالمي.	اعلن المسؤولون في بولندا بان التجارة الخارجية لبولندا ستصل مع المانيا الاتحادية الى ثلاثة اضعاف للعام الحالي كما ستضاعف الخدمات الخارجية مع دول أوروبا وذلك لتسديد الديون المتراكمة على بولندا والبالغة ٢٣ مليار دولار.

لست أنت من هذه الشخصيات؟



مما يجعل قراراتهم تقتصر بالخصبة المزاجية الإنشائية أكثر من الشخصية الموضوعية فلا استمعت سيدة لحديث من صديقة عن إحدى الصديقات والأخريات وسعت بما ترضي عنها فلا ترددت في اتخاذ قرارات يقطع العلاقات بينهما مع اقضاء اسرارها واغتيابها وسبها علنا دون التاكيد من صحة هذه المعلومات او حتى مناقشة الطرق الاخر في الموضوع.

(٥) الشخصية المنسجمة مع نفسها وهي الشخصية التي تقسم بها هؤلاء الحكمة والتروي وتعيش بسعادة داخل اعماقها فهي في رضى عن ذاتها وعن ذكائها وعن جمالها وعن جمالها وعن فرحها وتحاول بانسجامها ان يكون حرا مفتوحا للصدقة لها مع الآخرين وهي شخصية مرغوبة كثيرا ومحبوبة وسط المجتمع وكثيرا ما تجد اصحاب هذه الشخصية يدركون الى المرح والتفاهل وذلك استنادا من اعماقهم الهلوسة المظلمة.

(٦) الشخصية الانطوائية وهي الشخصية المزمدة الخائفة التي تفضل الانفراد وتعيش في عالمها الخاص وتختلف نفسها بجوارح وهمية كبيرة تبنيها بينها وبين غيرها من افراد المجتمع وهذه الشخصية كلما تسعد وسط الجماعات ونسورا متكونين الصداقات بل مع مرور الزمن يزيد انطوائها على نفسها وانعزالها كلما اقتربت من الشيوخ.

اختيار الأصدقاء في الحياة



ابن السادسة يستطيع ان يكلمه ويشرك له الفضل من الكبار اي بطريقة يلهمها طائل الرابعة وقد تخيب عن بل الكبار... ويقول الاطباء ان المجتمعات التي يكثر فيها تجاوز عمل السن هذا يصبح الطفل اقل اعتمادا على والديه واقل الحاحا في الطلب كما انه يصبح اقل فورية ورغبة في الصراع واكثر اهتماما بالاجتماع. ان هذا الاختلاف يقوي احساس الطفل بمشاركته في المجتمع كما يقوى شعوره بالمسؤولية.

لذلك عزيزتي الام اشركي طفلك ببناءه الجيران ولا تخفي اختلاف العمر فالت في فترة الاجازة تستطيعين ان تجدي لهم اصدقاء مناسبين يقضون معهم فترات ليو بريء...

حدث احبانا ان يخلق الطفل صداقاتهم حزين السن فيجد طفا في الرابعة من عمره مثلا يصالح طفا في الثانية لاسيما ان كان الطفلان يجمع بينهما الجوارح وذلك فان هذه الظاهرة تقل عموما من الظواهر القليلة. ومن وجهة نظر علماء الاجتماع البشرية ان لا تعزل الاطفال في بعضهم البعض اذا تفلوتت اعلمهم لان الاطفال في سنر مجتمعات الدنيا يربون في أسر افرادها مختلفو الاعمل ويختلطون بالقرب او بجران لا يجمع بينهم كلاب السن. وقد تبين لعلماء النفس الذين اجرؤا تجارب من هذا النوع ان عندما يسال طفل في الرابعة مثلا طفا في السادسة ان يشرح له كيف تثير الحبة فلن الطفل

كثيرا ما ارا اراء المرأة فيما هي الاسس السليمة التي يجب ان تراعيها المرأة للمحافظة على حياة زوجية سليمة. انني ارى جمال الحياة الزوجية وسر استمرارها يعود الى احترام كل طرف للآخر. والاحترام والتقدير شيء والعبودية شيء آخر. فربل اليوم الذي تعلم وشاهد اساليب جديدة في الحياة الزوجية يرفض ان تكون زوجته عبدا له بل هو يطلب منها ان تكون انسانا له شخصيته واحترامه ومشاركته في الفكر والمسؤوليات كذلك من اهم اسس نجاح الحياة الزوجية في نظري الصراحة والصدق فالزوجان اللذان يحلان الصراحة شعرا لحياتهما والصدق اساسا لعلاقتها يستطيعان ان يتفاديا كثيرا من المشاكل تكون علاقتهما على الدوام قلقة ومتوترة.

وهناك ايضا الحب والتضحية فلما اقول لكل امرأة اذا شعرت ان زوجك سعيد باسم اغني عليه الحب وشريكه الايتسام اما اذا لاحظت انه متجه عايس اجعل في هذه الفترة التضحية هي شعارك. ناقضيه يهدوء فيما يريهه او يزوجه تجديته بشارك مشكله وموموه ولكن لا تضغط عليه حتى يبدأ هو المشاركة. بهذا يجد دائما الصدر الحنون الذي يتكى عليه وهنا تكمن السعادة في رايي..

قاري

نصائح للتخلص من القلق

قالوا ان هذا العصر هو عصر القلق؟ والسبب هو تعقيد الحضارة وسرعة التغيير الاجتماعي والتفكك العائلي وصعوبة تحقيق الرغبات الذاتية بالرغم من اغراءات الحياة هذا بالإضافة الى ضعف القيم الدينية والخلفية مع التطورات الابداعية المختلفة هي التي تخلق الصراع والقلق عند كثيرين من الافراد. وكثيرون هم المترددون على العيادات النفسية هذه الايام هم ليسوا مرضى باللعنى الدقيق لهذه الكلمات بل هم قلقون متوترون اعصابهم تأثره.

ويحاول بعض العلماء ان يفرقوا بين الخوف والقلق ولكن قسم اخر منهم يعد انهما اي الخوف والقلق - وحدة متكيفة. ولكن شعور الفرد بالخوف عندما يجد سيارة سريعة نأحيته في وسط الطريق يختلف تماما عن شعوره بالخوف والقلق عندما يقابل بعض الغرباء الذين لا يستطيعون اصحابتهم كذلك من الناحية السببولوجية الخوف الشديد يصلحبه نقص في ضغط الدم وضربات القلب وارتخاء في العضلات مما يؤدي احيانا الى اغماء. اما القلق الشديد فيصلحبه زيادة في ضغط الدم

ويحسب ان بعض العلماء ان يفرقوا بين الخوف والقلق ولكن قسم اخر منهم يعد انهما اي الخوف والقلق - وحدة متكيفة. ولكن شعور الفرد بالخوف عندما يجد سيارة سريعة نأحيته في وسط الطريق يختلف تماما عن شعوره بالخوف والقلق عندما يقابل بعض الغرباء الذين لا يستطيعون اصحابتهم كذلك من الناحية السببولوجية الخوف الشديد يصلحبه نقص في ضغط الدم وضربات القلب وارتخاء في العضلات مما يؤدي احيانا الى اغماء. اما القلق الشديد فيصلحبه زيادة في ضغط الدم

تصور! كم التصوير سهل مع كانون

تصور!.. أبرز ميزة تصويب بها كاميرات كانون هي سهولة الاستعمال.

تصور!.. إن كاميرة كانون AV1 تقيس الضوء وتحدد افتتاح العدسة تلقائيا فهي تفكر عنت وتصرف بكاء لتضمن لك الصورة الجيدة.

تصور!.. إن كاميرة كانون AV1 تحذرك وتنبها لتلتفتا عند أية اهتزازات تصيبه إلى جودة التصوير.

تصور!.. في كل مرة تعطيك فورية من الصور الرائعة والفريدة

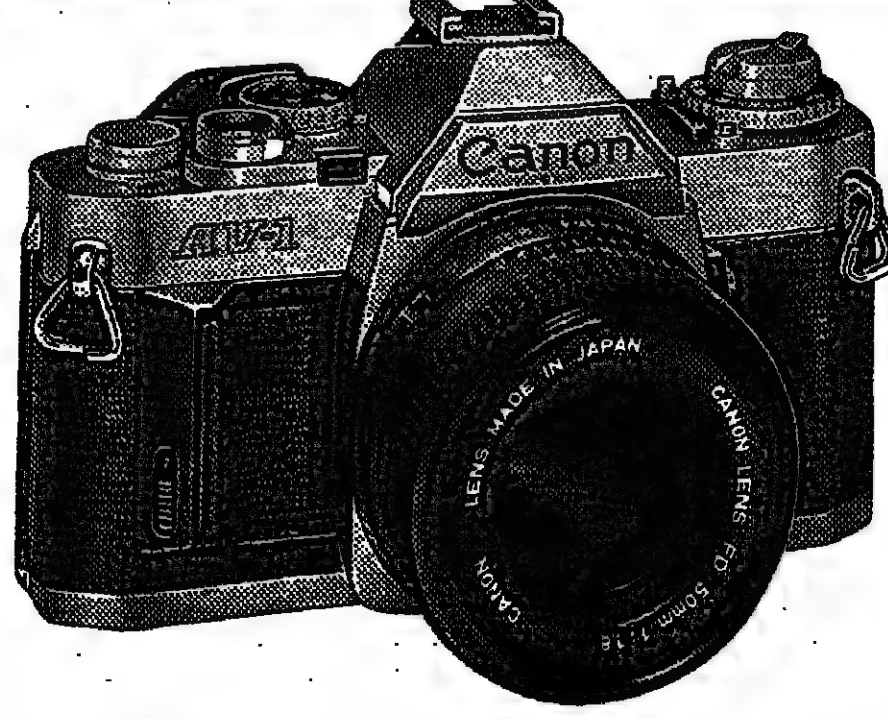
تصور!.. بسهولة وبسرعة تركيب مجموعة كبيرة من عدسات كانون الحقيقية

تصور!.. مجموعة كانون بكاملها متوفرة لدى أي من صالات عرض مؤسسة القريشي للأدوات الرياضية والترفيهية أو وكلانما المتعدين

تصور!.. الصور الجيدة هي حقيقة مع كانون.

Canon

تصور! الصور الجيدة هي حقيقة مع كانون.



مؤسسة القريشي للأدوات الرياضية والترفيهية

اضحكي للحياة ومعها..

كل صباح تلعب أرجوحة الاطفال.. تهدهدها.. تنحو عليها الطبيعة الام.. في الصباح تنشوق دائما.. للنور.. للام.. لايتسلة الصغلى.. لضحك الاطفال ومرح الشباب.. في الصباح تصحو الحفول الباسمة زاهية بلونها الاخلا وتسقط اوراق السماء لزهو اوراق الصباح.. صديقتي القلقة: استقبلي صباحك ببسامة الامل والنور والتفائل. اضحكي للحياة.. واضحكي مع الحياة. ان في جمال الطبيعة.. وصفاء السماء.. ولون الزهر وتفرير البلايل ما يجعلنا نعيش الامل الباسم كل صباح. الحياة تعطينا.. ونحن نأخذ.. ونحن نطفي.. والحياة تأخذ.. هذه سنة الكون.. واردة الحياة.

دلال الخالدي

تعديل مسمى مكتب التوظيف النسوي

اصدر معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية قرارا بتضمن تعديل مسمى مكتب التوظيف النسوي ليصبح مسمى مكتب التوظيف والخدمة النسائية ويرتبط برئيس الديوان مباشرة.

رئيس ديوان الخدمة المدنية

تعلن شركة ميل العربية السعودية المحدودة

عن فتح تصحيح البرقانة رقم ٧٧٧١ بتاريخ ١٢/١١/١٣٩٨ هـ صدارة من مرور الرياض يرجى ممن يحضر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعلن سعد فهد سلمة عن فتح لوحة سيارة

رقم ٩٩٥٩٦٦ صدارة من مرور الرياض. يرجى ممن يحضر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون: ٥٨٣١٠٧ وله الشكر.

مفاجأة وأسلوب جديد سوف تكون سهرة العيد



● يصل إلى جدة هذا اليوم الفنان طلال مداح فيما من لندن بعد أن لعبا عندا من الحفلات خلال أقيمت هناك والتي استمرت أكثر من أسبوع قدم خلالها بعض أغانيه التي سبق وأن غناها حيث لم يقدم أبوعبدالله أي جديد في هذه الحفلات ويستعد الفنان طلال العيد وسيقدم فيها أغنيته الجديدة...

فلاش

قارئ يحتج على موعد الفوازير

اعتاد مشاهد التلفزيون في رمضان على متابعة برنامج فوازير الأطفال والذي كان يقدم من محطة تلفزيون المدينة المنورة في السنوات الماضية قام المسلمون في التلفزيون بحرية إنتاج هذه الفوازير عن طريق الإنتاج الخاص...
وتكثرت لم تكن في الصورة المطلوبة الأمر الذي جعل التلفزيون يعتبر حق الإنتاج إلى محطة تلفزيون المدينة المنورة...
وفي هذا العام أكر التلفزيون مرة أخرى أنه لا يحاول التوفيق بين رغبات المشاهدين فقد أنتج هذا العام برنامجين مسابقات الأطفال الأول من إنتاج مؤسسة المكتب التجارية والذين من إنتاج محطة المدينة وبدلاً من تشجيع إنتاج المحطات الذاتية ووضعها في الوقت المعتاد وهي بعد صلاة المغرب وتكون عادة اعتادها المشاهدين في كل رمضان إلا أنه سيقيم التلفزيون هذا العام بتغيير المواعيد حيث ستقدم فوازير المدينة في الفترة المسائية بعد العصر بينما يقدم الإنتاج التجاري بعد المغرب...
أرى أين المسلمون من رغبات المشاهدين أم لأنها للأطفال الممنوع من التلفزيون أن يرد علينا...

القارئ

فيصل كحلان

طويلة لم يكن هذا اللون. والأغنية الثانية أغنية (جاني).

أما الفنان / عدي الجوهري / فقدم أغنية من كلمات نجيب بعلبش والحلقة وأغنية أخرى جديدة...

وكذلك سيشارك الفنان / فوزي محسن / بأغنية (سبحانه وقرو عليه)...

كذلك سيشارك الفنان / محروس الملهجري / في هذه السهرة بأغنيته المشهورة (غدار أعرافه يجر)...

علاوة على أنه سيشارك أربعة فنانين ناشئين الثامن من الغربية وآخر من المنطقة الوسطى والرابع من المنطقة الشرقية... ومؤلاً يتوقع لهم أن يبرزوا في هذه السهرة بألوان جديدة تختلف عن متعود الجمهور...

هذا وسوف يشترك من الممثلين مجموعة كبيرة على رأسهم الفنان محمد العلي، والفنان علي إبراهيم... وممثلين آخرين...

وبعد هذه السهرة المنوعة أربع ساعات يتوقع أن تعرض على حلقين ويقسم الفنانين على هاتين الحلقين...

● أما مفاجأة هذه السهرة فأنها سوف تعلن عنها في حينها وهي مفاجأة لا يتوقعها الجمهور وهي خطوة جديدة يقوم فيها منتج هذه السهرات ولأول مرة تحدث هذا...

وعندما تكون هذه المفاجأة في الخطوات الأخيرة فأنها سوف تعلن عنها...

لخبرنا نتعلم أن تكون هذه السهرة على رضا المشاهدين عموماً...



سلامة العبداه



عدي الجوهري



محمد العلي



علي إبراهيم

والفنان / سراج عمر / أيضاً من ضيوف الشرف... أما الفنان الكبير / سلامة العبداه / فإنه سيؤدي أغنيته هي: (لويغيت أضحك واسوف دعتها) ... والأغنية الثانية هي أغنية والفنان علي عبد الكريم سيؤدي أغنيته هي (مكرت) وهي من المجرور الذي مر عليه فترة

■ كتب / محمد القرني ■

في السهرة التلفزيونية التي سوف تعرض خلال أيام عيد الفطر المبارك فإن الفنان عبدالله نوار توجه إلى القاهرة لترتيب لهذه السهرة ولقضاء بعض المهام المتعلقة بها...

هذا وسوف يكون تسجيل هذه السهرة على مسرح يعمل خصيصاً لها وذلك في ملعب رعية الشيفر بجدة وقد عملت الديكورات وأصبحت جاهزة ولم يبق غير التزيين، وتصميم المسرح نفسه يكون على مدرجات بأضواء ثيون خلفه وعندما يظهر الفنان ليؤدي فقرته القتالية يكون للمسرح خلفيات سينمائية تحكي حياة هذا الفنان خارج المسرح في البيت وفي الشارع... وهناك ضيوف شرف لهذه السهرة تقرر بعضهم ولم يتقرر البعض الآخر... وهناك طريقة جديدة في تقديم الفنانين الكبار حيث سيظهرون بظلالهم مهيولون على أرض الملعب... وسوف يحضر عدد كبير من الجمهور وسوف يعمل مسابقات بين الجمهور الحاضرين وهذه الجوائز سوف يكون فيها مفاجآت قيمة خلال استلام المتسابق جائزته...

هذا وسوف يشترك أكبر مجموعة من الفنانين السعوديين مابين مطربين وممثلين ومذيعين... والسهرة لا تقتصر على الفنانين بل فيها مواقف تمثيلية ومسابقات علاوة على الغناء... ويشترك في هذه السهرة كل من:

طلال مداح بأغنيته هي: (جريت) و(وربه يا زارع الوردة) يتوزع موسيقى جميل...

والفنان محمد عبيد بأغنيته هي: (الضحكة) و(الله أكبر كيف يجرن العينون)



سامي احسان
في القاهرة

● وصل إلى جدة قادم من لندن الفنان سامي احسان بعد أن أنهى بعض الأعمال الفنية الخاصة وسوف يسافر خلال هذه الأيام إلى القاهرة لتسجيل الجديد للفنان طلال مداح ويعود بعدها إلى جدة لقضاء شهر رمضان في المملكة...

سامي احسان

فيلم عن الغوص

يقوم التلفزيون البحريني بتسجيل وتصوير فيلم يعرض حكاية غواص بحريني وكيف يجمع محارلات هائل من قاع الخليج وكيف يتعرض للخطر في سبيل اطعام اهله ويقيم باخراج هذا الفيلم للخرج البحريني صالح العويس ويشارك مجموعة من الفنانين البحرينيين...



سعد الخريجي

● تم مساء أمس الانتهاء من تسجيل أغنية الفنان عبيد السعدون الذي سيقيم قريباً أول إنتاجه وقد كتب كلمات هذه الأغنية الشاعر سعد الخريجي وقد تم تسجيل هذه الأغنية في استوديوهات الحلبية بمصاحبة فرقة الجمعية وسوف تنزل هذه الأغنية للأسواق بعد نهاية شهر رمضان المبارك...

● أول همسة...

ماهي الا ايام قليلة ويهل علينا هلال شهر رمضان بخيراته وفي شهر رمضان يحلو السمر ويجتمع أكثر المشاهدين أمام أجهزة التلفزيون لمشاهدة البرامج اليومية خاصة في أحسن الفترات الرمضانية وفي فترة بعد المغرب وذلك كانت الاذاعة والتلفزيون في تكاسل شديد في سبيل كسب جمهور أكثر ويقوم التلفزيون بحشد برامجي مثل لهذا الشهر وقد نجح التلفزيون إلى حد ما في دورة رمضان الماضي في بعض برامجه وبحق لنا أن نضع هذا العام بالمرتبة من البرامج الدينية والجموعية والمسلسلات الهادفة بدلاً من بعض السخافات التي تضرع أنها تهدف إلى المدة الأولى والخبر ومنذ شهرين ونحن نسمع الكثير ونقرأ التصريحات عن حشد برامج جيدة في رمضان هذا العام وهذه التصريحات تشاهدنا كل عام ثم نلاحظ بأن البرامج أقل من عذبة فقد مللنا التصريحات وإذا كان بعض المسؤولين يحاولون إيراد نفسه وصورته فقط عن طريق الحديث عن برامج التلفزيون ورواياته فنحن نقول أننا حلفنا الأسطوانات...

● التنسيق وأهميته في برامج التلفزيون...

النظام والتنسيق من أهم عناصر نجاح البرامج التلفزيونية وفي كل شؤون الحياة الأخرى فيجب دراسة وضع البرامج وتنوعها ووضع جدول يشرح تقديم هذه البرامج على أوقات البث فنحن نريد مسلمات متنوعة بدلاً من ارتباطنا بوجوه واحدة تفرس علينا فربما خاصة وأنه ليس لدينا الخيار على الأخوة سكان المنطقة الشرقية من بلادنا الغالية وأعتقد أن اختيار الوقت المناسب يساهم على نجاح البرنامج فيما لو قدم في وقت غير مناسب وتنسيق البرامج أثبت نجاحه على مستوى أكثر المحطات العالمية حسب الإحصاءات الرسمية التي تصدر دورياً...

● الأطفال وفوازيرهم...

يحاول التلفزيون كسب جمهوره من الأطفال الذين يعيشون فراغاً كبيراً هذه الأيام بسبب الإجازة الصيفية وقد حشد لهم برامج عديدة في رمضان رغم أنه لم تعلن لأنها ستكون مفاجئة ولكن ما نشر هو حول فوازير الأطفال التي ارتبط بها الصغار والكبار في رمضان من كل علم ورغم وجود المسيلة الكبرى الدينية إلا أن مسابقة الأطفال بطبيعتها لا تمنع تحوز على رضى الكبار والصغار من المشاهدين وقد أثبت أطفال المدينة المنورة وجودهم تحيزاً لتوقعهم الكبير في هذا المجال وفشل كل المحاولات السابقة في العام الماضي لسد الفراغ الذي أحدثه غياب أطفال المدينة المنورة لهذا كلفت المديرية العامة للتلفزيون محطة المدينة لإنتاج فوازير هذا العام وقد تم تسجيل حلقات عديدة من هذه الفوازير وقد بذل الخرج القدير الاستاذ حمزة قنديل جهوداً في سبيل إنتاج فوازير جيدة تتناسب وتلك المشاهدين بهذه الفوازير كما أن موسيقى الفنان محمد النشار أضفت بهاء على بهاء لتكتمل صورة الفوازير التي ستسعد بمشاهدتها في رمضان هذا العام ولكن الغريب أن المشاهدين سيفقدون انشود السابق الذي كانوا ينتظرونه كل عام بعد مائدة الشيخ علي الطنطاوي على الأطفال وهي فوازير المدينة ليحل محلها فوازير أخرى وهي عبارة عن أصوات حيوانات كما قيل ولشاهد بعد الأطفال لا يريد سماع الحيوانات بغير ما يريد مشاهدة الزهرات الصفرة وهي تشدو بلجلج الألمان فهل يتم تغيير الموعد لنشاهد فوازير المدينة كعادتها بعد المغرب أنه ما زال هناك وقت للتفكير والتنفيذ...

● آخر همسة...

(أبومسلم أيام زمان) صور شعبية يجب أن تبقى لتعشش ماضينا ونحن إليه لأن الماضي جميل رغم أننا تخلينا عن ماضينا بقر عصرية القرن العشرين ما نريد من أبومسلم هو الاستمرار في هذا الطريق وسوف تبقى هذه الصور سجلاً حياً لحياة شعب لا زال يسجل أجداداً تلو أمجاداً...

● برقية...

عزيزي الفنان محمد النشار - المدينة المنورة...

لأننا نقف بفراكتك الفنية في مجال الفن الانشادي للأطفال وسوف تسعد هذا العام بتعليقك لمسلكك الفنية على حناجر الصغار فهل ستكون بمستواك الذي عهدنا أو الغفل وهذا ما نرجوه على كل حال كل سنة وأنت طيب ورمضان قريب وسنرى...

مع تحياتي

غان حديد لطلال مداح وعلي عبد الكريم طلال مداح

● من كلمات كتب الأغنية الأسير فهد بن محمد نزل للأسواق هذا اليوم أغنيته الأولى للفنان طلال مداح قام بصياغة لحنها الفنان محمد الخفيس ويقول مطلعها:

يا حبل متب على خيري
تغرت فيك الأنباغ
حيه ديتني ولا توتي
عديت متسمع الداعي
الصير ماحد حير صبري
حش أيش صرت طماع

أما أغنية جازن يقول: فقد سجلت بصوت الفنان علي عبد الكريم الذي قام بتلحينها وتم تسجيل موسيقى الأغنيتين في القاهرة...

تعد

انها هي الوكيل الوحيد في المملكة لاهتمام ق.ا.ف.ت. لتأليف وتسجيل عليها أحدث الاغاني العربية مع توفير جميع اشرف الفيديو كافة الانواع... وايضا

انشرة فيديو فيليبس

السران : الرياض - مكة - جدة - القصيم - بريدة - الدمام - الخبر - المنصورة - القاهرة

تعد

انها هي الوكيل الوحيد في المملكة لاهتمام ق.ا.ف.ت. لتأليف وتسجيل عليها أحدث الاغاني العربية مع توفير جميع اشرف الفيديو كافة الانواع... وايضا

انشرة فيديو فيليبس

السران : الرياض - مكة - جدة - القصيم - بريدة - الدمام - الخبر - المنصورة - القاهرة

تعد

انها هي الوكيل الوحيد في المملكة لاهتمام ق.ا.ف.ت. لتأليف وتسجيل عليها أحدث الاغاني العربية مع توفير جميع اشرف الفيديو كافة الانواع... وايضا

انشرة فيديو فيليبس

السران : الرياض - مكة - جدة - القصيم - بريدة - الدمام - الخبر - المنصورة - القاهرة

تعد

انها هي الوكيل الوحيد في المملكة لاهتمام ق.ا.ف.ت. لتأليف وتسجيل عليها أحدث الاغاني العربية مع توفير جميع اشرف الفيديو كافة الانواع... وايضا

انشرة فيديو فيليبس

السران : الرياض - مكة - جدة - القصيم - بريدة - الدمام - الخبر - المنصورة - القاهرة

تعد

انها هي الوكيل الوحيد في المملكة لاهتمام ق.ا.ف.ت. لتأليف وتسجيل عليها أحدث الاغاني العربية مع توفير جميع اشرف الفيديو كافة الانواع... وايضا

انشرة فيديو فيليبس

السران : الرياض - مكة - جدة - القصيم - بريدة - الدمام - الخبر - المنصورة - القاهرة

تعد

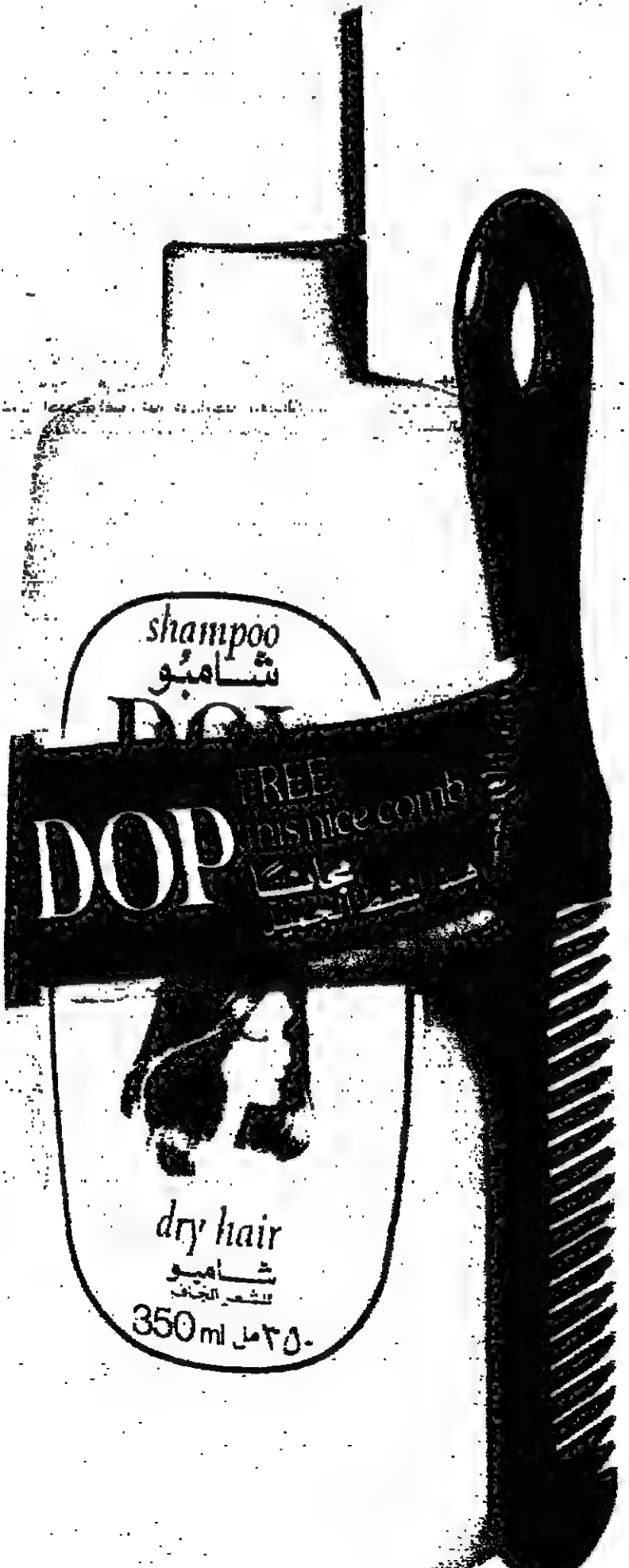
انها هي الوكيل الوحيد في المملكة لاهتمام ق.ا.ف.ت. لتأليف وتسجيل عليها أحدث الاغاني العربية مع توفير جميع اشرف الفيديو كافة الانواع... وايضا

انشرة فيديو فيليبس

هذا الشط الجميل
مجاناً مع كل قاروره
من شامبو دوپ



دوپ الشامبو الأكش مبيح فرنسا



شامبو دوپ بالبيضا للشعر الجاف...
مركب بطريفة فريدة ومن عناصر
كلها طبيعية... فهو فعال وظيف...
مزة بعد أخضر ليمنح شعرك النعومة
واللمعان وسهولة التسريح...
دوپ... متوفر أيضاً بالزيت للشعر
العادي... وأخيراً مستخرج من الأعشاب
لشعر الدهني...

الملايين في فرنسا تعمل دوپ بانتظام.

شركة باسمج التجارية
جدة - الرياض - بريدة - الدمام

نتيجة الكفاءة المتوسطة للبنات بمركز البياض

كتب/مقدوب الجزيرة

اعتمد نائب الرئيس العام لتعليم البنات نتيجة الكفاءة
للتوسطية لمركز الرياض للعام الدراسي ١٤٠٠-١٤٠١هـ
وقد بلغت نسبة النجاح ٧٤,٧% بما في ذلك المدارس
هبلية.

وَقِيمَا إِلَىٰ فَيَانَ بِاسْمَاءَ

نتيجة امتحان شهادة الكفاءة المتوسطة للدور الاول

المختومة الاولى بالرياض

[illegible]

مدرسة المتوسطة الثانية بالرياض

[illegible]

المدرسة المتوسطة الثالثة بالرياض

[illegible]

المتوسطة الرابعة بالرياض

[illegible]

السليح، فاطمه حسن الحامد، فاطمه طويريت العلي، فاطمه عبدالرحمن الحظيف، فاطمه عبدالعزیز الجویف، فاطمه محمد الرواحي، فائزة عبد الحزري، لطيفة دوي، الوهاني، عطيفة محمد اليونس، لولوة راشد الوادعي، لولوة محمد العرف، لطيفة دويش صعلاني، عديده، مرثا لبيب المصري، مریم سعيد الفخادي، مرنه عبدالله الجويريني، مرنه حمد التوامري، مرنه عبدالرحمن الجويريني، مرنه عبدالعزیز السلطان، مرنه عيسى الجعيمي، مرنه الهادي الخنيزي، مرنه محمد الحظيف، مها عبدالرحمن السحيباني، موضي محمد العجيجي، موضي محمد السدوسي، موضي عبدالله الغنم، نادية محمد الخلف، نادية عبدالرحمن السبيطري، نادية سليمان أبو جد، نوره عزيز غزام، نوال صالح السحيباني، نوره محمود محمد، فاطمه احمد فاضل، فاطمه سليمان الجريوع، فاطمه عبدالعزیز العمري، فاطمه عبدالرحمن الحيدان، فاطمه علي الفخادي، فائزة محمد الخيزيري، فائزة عبدالرحمن الحمد، لطيفة محمد الخطا، هادي لطيفة محمد العنبري، لولوة محمد الرواحي، ليل عبدالرحمن القحطاني، مرثا يوسف شاهين، مرنه حسن الفخادي، مرنه صلاح الحزري، مرنه محمد الماوسي، مرنه عبدالرحمن التركي، مرنه عبدالعزیز الغنيمان، مرنه عبدالله الهزري، مرنه دوي الريهاني، مرنه محمد الداسي، مرنه محمد الجعيمي، مها علي الخنيزي، موضي الحديدي، موضي فراق القصبين، موضي محمد حسن، مرنه حناي، نوره ناهد عيسى مطاوع العنبري، شرين نوره الحاداد، نوال محمد ثابت، نوال محمد الطعاطا، نوال محمد الريس، نوره عبدالعزیز العلي، نوره سعد القحقم، نوره صالح الريهاني، نوره عبدالعزیز الحميدان، نوره محمد الحظيف، نوره محمد حسن تركي السبيعي، نوره عبدالعزیز الفاروسي، نوري محمد الماودني، هادي سالم بهام، هويدا عبدال الحميدان، هيله عبدالعزیز التوجرجي، هيله محمد التريهاني، هيله عبدالرحمن الخطاطي، وهاء عمر باطلول، نوره حسن سالم الحامد، نوره محمد السحيباني، نوره سليمان الحمادان، نوره عبدالعزیز السحيب، نوره فراق الحزري، نوره محمد العنبري، هيله صابر حمار، هولي علي الوهيبي، دوي محمد هلاي، ديه مصطفى شوك، هيلي عبدالعزیز الواسدي، هيلي محمد الحديدي، هيله محمد العنبري، وهاء سعد عمر، وهاء محمد منصور.

المتوسطة الخامسة بالرياض

[illegible]

المتوسطة السادسة بالرياض

[illegible]

المتوسطة السابعة بالرياض

[illegible]

المتوسطة الثامنة بالرياض

أَيْتَسَامُ أَحَدُ الْحَمْدَانِ، أَيْتَسَامُ مَجْدُ الْبَلَطَيْنِ، أَحْلَامُ جَاسِمِ السَّعِيدِ، إِسْمَاءُ إِبْرَاهِيمَ زَيْدُ، إِسْمَاءُ رَافِقِ التَّلَعُّقِ، الْقِيَالُ إِبْرَاهِيمُ الْفَرُوحِ، الْجَوْهَرَةُ سُلَيْمَانُ الْإَحْسِبِ، الْجَوْهَرَةُ صَلَاحُ سَعِيدِ، الْجَوْهَرَةُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُنْعَلِي، الصَّفَاءُ أَحْمَدُ عَمَلٍ، أَمَالُ إِبْرَاهِيمَ عَيْسَى، أَمَلُ دُرُوشِ الْعَبْدِ دُرُوشِ، إِسْمَانُ جَاسِمِ الْجِدْعَانِ، إِيمَانُ عَبْدِ الْخَلْقَرِ الْإِشْقَرِ، إِيمَانُ عَبْدِ الْوَهَّابِ زَمْزَمَى، إِيمَانُ

نورده شوقان، بدروه محمد الحصبيني، حمزه احمد الشوبري، جواد سعيد ماضي، جيهان احمد محمد، جيهان محمد الفحل، حسنه نوره الشبيحيه، حصه محمد الصفا، حصه رشاد الديباسي، حصه عبدالعزیز بن معتق، ابتسام عبداله القبا، ابتسام محمد الزول، احمد صالح الصبيحي، امير خالد خلف، امعاء عبدالرحمن الديباسي، البديري صالح الشنبري، الجوهرة سليمان الطير، الجوهرة عبدالرحمن العديري، الجوهرة محمد سيدون، الغنوي محمد الخلت، احادي محمد البديري، اعاد شاميان خلف، ابراهيم عبدالحميد الدخاني، امين عبدالقادر الطير، امين عمر بنشا، بدروه محمد القطعطي، بدروه محمد الفوزان، بدروه عبداله السند، جوهرة محمد الصالح، جيهان فتح الطراوس، حصه بنده الفلدي، حصه عبداله منيف، حصه خالد شبيحي، حصه رشيد العمري، حصه شهاب العتيق، جيهان عبداله خنين، حليمه ابراهيم الحسيري، خاتن بختيار الخي، خاتن عمر بلخيت، خاتن محمد شريفه، خوله فتح جهوري، خليل عبدالرحمن الغصير، ساره سلطان الشبري، رقيه محمد القامدي، رهاك محمد الحمرين، زبيده محمد السكس، زرعه اعاد الخراشي، ساره سعد السري، ساره عبدالمنعم ابدي، ساره محمد الرشيد، ساره محمد العتيبي، سحر محمد جنوب، سحر سيد ارمي الخنته، سحر عبدالرحمن العجل، سلوى موسى الدوسري، سلطانه موسى الدوسري، سمر سالي الهزلي، ساليه محمد هاشمي، سوسن محمود غريب، شريه احم الفوري، شريفه فهد الجبوري، شريه سعد الدوسري، شريه محمد صالح الفخفاخي، شريه علي النوري، سماء محمد حسنين، سعاد صفار العمري، ختام محمد الدراج، حليمه خلت الاسيري، حنان حسين خلد، خاتن محمد ابراهيم، خاتن محمد شاميان، خالد سلمان الصبيحي، ربيعه مطلق العتيبي، رقيه بدر الدوسري، رزقه احمد عليه الفخفاخي، رزقه احمد الفتحي، زبيده محمد العتيبي، ساره جليل الصمغوني، ساره عبداله القبا، ساره اراج السبيعي، ساره محمد الغصيري، سحر عبدالصمد محمد، سحر وليد خاتق، سراء عبداله الختبي، سلوى محمد بدران، سناء عبدالرحمن الفاغل، سعاد عبدالعزیز الطعيبي، سميره توفيق شبيب، سناء ابراهيم ابو زرعان، سناء بريد الجلال، شريه سعد حازم، شريفه محمد الفخفاخي، شريه محمد الوضيحي، صالحه محمد الشبري، صباح موسى الدوسري، علائشه احمد الصمري، علائشه محمد السعاد، علائشه عبدالقوي، علائشه محيي الفخفاخي، علي حسن خلد، عزيزه محمد الحربي، غلاف صالح الخليل، غلا صديق ابو الحسن، عوفه سالي الزرع، فهد محمد شاطله، فهد وائيم احمد هاشم، فلات عبدالهادي الحداد، فاطمه حزام الفوري، فاطمه سليمان الخليل، فاطمه ظافر الشبري، فاطمه عبداله الفخفاخي، فاطمه علي الشبري، فاطمه محمد الحظيف، ابريل ابراهيم الحمصي، فاطمه عبداله سيدعان، فلاح يوسف خلد، فاطمه حسن البريوتي، عمار عبدالعزیز الدليل، نوره علي الخشيري، ليلى سعيد محفوظ، لطيفه محمود جبر، مريم عبداله الحمزي، سميره هليل الحارثي، مشال محمد الحلي، ضوي ابو ابراهيم الحمزي، منار عبداللطيف نعث، منال سمود، بكير خورشيد بنغواي، ضوي ابو الوالو، ضوي فيصل الفاغي، عزيزه صالح السماري، غلاف صالح محجوب، علا علي محمد، عواطف محمد بداسي، فهد محمد بدر، فخران محمود الخنيس، فهد عبداله باعفار، فاطمه خضر الخشي، فاطمه سعيد السبود، فهد عبدالعزیز الصبيح، فاطمه علي محفوظ، فاطمه خن بلخيت، فاطمه محمد الصايي، فوزيه خلد العتيبي، فوزيه محمد الفوزان، فاطمه ابراهيم الحمزي، فاطمه عبداله ماضي، فهد الخالط، فهد محمد الحليله، ليلى سمحان الخليل، مريده عمر الحارثي، مريم يحيى ابراهيم، مشال عبداله المنصور، مشير محمد عوفوي، منال حمزه الزيد، منال عبدالقائل الحارثي، منال يوسف كبري، منى جبر ابو حوروي، منى عبدالعزیز الجديعان، منى شامع، منير محمد الخلد، منير عبداله حداد، منير محمد الحارثي، موضي عبدالكريم الخليل، منى رافيق مشطي، منى عبداله الحمزي، منى محمد مصطفى، ميسون محمد الاشراشي، منيه عبداله بايجند، نايه عبدالعزیز الدخيسي، نشوي ابراهيم ابو نشور، نوال ابراهيم الجبعين، نوال عبدالرحمن الفهد، نوال علي السبود، نوال ناصر عبدالسامر، نوره الجارح، نوره محمد بھكلي، نوره شبيب السبيعي، نوره حميد العتيبي، نوره سعد حسين جعق، نوره عبدالرحمن الخنين، نوره عبدالعزیز الدليل، نوره علي السمن، نوره محمد بدوي، نوره محمد العتيق، نوره محمد ابو العزم، نوري عابدين احمد، نوري عبداله الجسري، نوري محمد عبدالخال، نوري عبداله الحمسي، نوري علي منيع، نوري صالح الخشام، موضي فهد الفخفاخي، منى عبدالعزیز الخليل، منى شامع خاشع، نوري كمال فارس، نوكه ابراهيم الحمزي، نوكه محمد جيجي، نوري فتح ابو سمود، نعمه محمد ابو شارب، نوال احمد النجار، نوال عبداله الجديعان، نوال عمر عامر، نوال يعقوب الزيد، نوري عمر طاب، نوره عبداله الزهراني، نوره جبران احمد، نوره علي الضمري، نوري سليمان الحميري، نوره عبدالرحمن الجوسن، نوره عبدالعزیز الزكري، نوري علي الطبري، نوره محمد الفهد، نوره محمد الفخفاخي، نوري سعيد عبداله بنهي سيد احمد الشند، نوري فهد سلوم، فهد محمد الخليل، نوري عوض الوحي، نوري زبيده احمد فارس، نوري زكاه الجمل، نوري الدميح، فهداء عبدالمنعم الرشيد، واداد سعيد محفوظ، وعلو عبداله الفخفاخي، ولاء عبداله التليف فرج، فدي عبدالرحمن العمزان، فدي محمد الدوسري، ولاء هلال الحارثي، ولاء حاسم السري، ولاء عرفات الهليل، ولاء صالح خلد، ولاء عبدالكريم خليل، ولاء محمد القطعطي، وضحي فهد الحربي، ولاء سعيد ابو الحره، ولاء محمد عبيد.

المتوسطة التاسعة بالرياض

انقسام محمد بنوح ، اسيا علي عراك الشري ، المنصه صالح ، اما ابو ابراهيم صبيح ، اعلم
شرا حلقه اندا محمد بنوح رومبي ، اما فهد العماري ، الحاشه بركات فهد ، ايبان عبد الحميد
الشرع ، اما نبيل احمد ، حنن ابراهيم بدوي ، حمد علي الفاعلي ، خلود عبيد الله خضر ،
خلود هاشم علي ، رخمه عبيد الله وراي ، سنا جليل عبد شقيق ، نوال محمد باقر الياسي ،
خلود عبيد الله المنيع ، رخمه عبدالمحسن الوهيبي ، عمار عبيد الله الناصر ، اسراء محمد الزامل ،
الهام حسن الاحمد ، اما احمد حسيب الشويكي ، اما عبيد الله علي ، اما مصطفى علي ،
ابو مصطفى منيل ، ايمان حسن عوض ، ايمان محمد المارح ، براهيم سعيد الاحمد ، حسان
عبدالله ، رفيعه عبدالسلام ، خضراء صالح الفاعلي ، خلود العارفين الزباني ، رابعه سليمان
المنيع ، رفيعه عبدالعزيز الاحمد ، رنا وائل العبود ، زينب رشيد الرشيد ، ساره عبيد الله
الديري ، سابعه عبدالعزيز الخليلي ، سميره حسن علي الدين ، سلمى محمد الصويغ ، سهام
حمد خندور ، صالح صالح محمد ، شمسه عبدالعزيز المنشاري ، صبيح محمد الرشيد ، عمار
حسن تركوي ، عمار سميجان الشمر ، عمار عبيد الله الحفظاني ، غاده خالد الجهميد ،
غايه علي السلطان ، هادي عبيد الله ، فوزيه سوسود الاحمد ، فوزيه عابراهيم الشايح ،
فاوولع علي الرومي ، فاني محمد الوصي ، عريم عبيد الامري ، نوال احمد سليم بدييه ، نوره
فهد الحسين ، نوره عبيد الله التمله ، منى عبدالعزيز الفاعلي ، منى محمد الترتي ، منيا محمد
البرك ، نجاح عبيد مدخلي ، نرمين عبدالعزيز الخليل ، نعيمه هلا صالح ، نهدي عبيد الحمير ،
نوال علي الفاعلي ، نوره العارفين ضيعان ، هاجر محمد السنان ، سميره قسم بركات ، سنا
غايه عبدالرازق ، سنان محمد الشميم ، شريه ظافر الشري ، صالحه صالح الفاعلي ،
نوره احمد سعد ، عزيزه احمد الشهيدي ، علي عبيد الله ، غلام احمد علي الدين ، غزوه
محمد الواسي ، فتن محمد عبدالحديد ، فوزيه حسن عون العمري ، فوزيه صالح المنال ،
فوزيه منصور البراهيم ، ليلى سعود الفاعلي ، مريم احمد الحيدور ، نوره عبيد الله السيدان ، نوال
عبد الصمد ، نوره عبدالعزيز الشايح ، نوره محمد الشبيبي ، منى محمد توفيق ، نرس ،
نينا عبيد الله الشايح ، نجاة عبيد الله المنفي ، نجاد عبد البهني ، نفا عبيد الله الشمر ،
نهي هادي العديدي ، نهله عبدالمحسن عبدالمهدي ، نوال محمد الفاعلي ، نوره محمد عرفة ،
هيه محمد ابراهيم ، هند عبدالعزيز المنشاري ، هند احمد القبيعي ، هيفه عبدالعزيز الكريم
الخليلي ، وصال حنان ، ولاء عبيد الله الديري ، ولاء عبيد الله العظفاني ، ولاء ابراهيم
العبدور ، وصالان نجيب عبدالمعال ، ولاء عبدالعزيز الختالي ، ولاء محمد علوان ،

المتوسطة العاشرة والاراض

ابنسان بنت محمد هوساوي- الجوفرة محمد الحمصيني، جوفرة محمد النافق، صبه سامان السلفان، قويد محمد الطافاني، خديجة علي السحيتاني، رقية محمد الصبيح، رقية عديده الصالح، رويد عديده ابن ثوربار، ساراك بن الدوسري، سلطمة ابراهيم العديري، صالحه محمد الطالاسي، فاضله صالح باينيتي، فاضلة عديده العيوني. العيوني. رقية الزهراني، غزوة غلام الخليل، فاضله عديده الشبل، فاضله محمد الفديسه، فاضله عديدهالحن الطيلان، لطيفه عديده العمري، لولود سليمان الصبيح، مافوده عديدهالهي افرح ا.د، مريم عديده حلود، زينهونه عبد الرزاق، الجوفرة عديده الخلفان، ايمان محمد ابو مويش، جوفرة ناصر السليمان، صبه ناصر المعهود، فاضله عديدهالحن الوهلي، مريم ابراهيم القنوازي، رقية عديدهالحن السلفان، رقية محمد الحمصيني، زينب سليمان الربيع، رقيه ناصر السار، خديجه صعد قديل، فاضله محمد الحربي، عاتقته صديرة الجريز، عاتقته عليده الحربي، عزة حسن بيهي، فاضله صالح ثكروفي. فاضله عديل ابراهيم، فاضله عديل الخلف، فاضله صبيح الخليل، لطيفه عدي الحارثي، احمديان، لولود عديده

الحصيني، مريم علي باجيليل، مريم عبده السندي. مها حمدان الحمدان، منى براهم
الفرح، منتهى صالح الحميدي، منيرة ابراهيم الفوزي، نوره راجي شعري، نوال محمد
الغلمان، نوره صالح الحنيزي، نوره عبدالعظيم، نوره علي الخلف، نوري تركي
الدبيسي، منى حمدان الجديع، هيله عبدالملهي، وفاء تركي الديببي، نوره محمد
الصفرلي، منى حمدان المشاري، نوال عبدالحميد ابو بداء، منى محمد الحصين¹، نوال عبد
بالحوس، نوال محسن البراج، نوال محمد الدريش، نوال محمد الحواتي، نوري سليمان
الجعودي، نوري العليزي الوهيبي، هيله عباده الصياح، هيله ناصر الحصيني، وفاء
¹ عباده الناصر، ياسمين محمد الصلحي.

المتوسطة الحادية عشرة بالرياض

[illegible]

المتوسطة الثانية عشرة بالرياض

إبتسام علي الربيع، الجوهرة عبادة مديش، الجوهرة عبادة الشافعي، بدرية إبراهيم
الفتناني، هادي علي بواب، حسن رشيد غنام، حصة علي البرغثان، سارة العبد الرحمن
مديش، فاطمة إبراهيم حسانين، فاطمة عبد الحسيبي، فاطمة عبد الله بن مسعود، فادي
عبادة البرغثان، لطيفة ناصر الحزان، سمر عبد السلام السريخ، ماجد محمد بوابيل، موني
ناصر المديش، نورة غادة البرغثان، نورة محمد جاري، نورة عبد القادر، نورة عبد
الغظفاني، نورا راشد بن قعود، نورا محمد عبد الكريم، نورا غازي الغنيمي، نورا عبادة
الزعلي، إبتسام محمد عكيل، محمد سعد الرشيد، الهام محمد الشناوي، بدرية عبد
الفتناني، نازدة محمد علي عيسى، جوهرة محمد الدريويش، وامن حسن رمضان، سناء محمود
القساوسي، نورا إبراهيم النقة، ماجد محمد السراج، فريدة علي الركستاني، فريدة
يوسف الغظفاني، لطيفة محمد الهزاز، محمد سعيد مبرور، نورا صالح الحفاري، سريين
عبدالله الجعوري، نورة زيد الكركن، نورة ميم بن ناصر، نورة عبادة خزان،
نورا عبد الجواد، نورا عبد العزيز الحوط، نورا ميم، ميم عبادة العواد،

المتوسطة الثالثة عشرة بالرياض

استقام محمد بن خديج، أسماء بن عبد الله بن خلف، الجوهرة بنت عبد الله بن الحنفية، أم عبد العزيز السريسي، تركية بن عبد الرحمن الجلي، جميع حصص الجبل، حصص عبد الرحمن العربي، حصص نافع الصولياني، خديجة محمد باغباني، ليلى سعد محمود، سارة عبد الله، طه صفح صالح، فوزية محمد الدوسري، عواطف عبد الحنفية، فاطمة بن عبد القاهدي، فاطمة محمد الجبني، فوزية محمد الشامي، فوزية عبد القاهدي، لولوة محمد الحادي، منصور بن عبد العزيز، شاملا محمد الفرجوع، منيرة سليمان الميسي، منيرة عبد الله الخشاش، منيرة صفح الميزني، منيرة محمد الحادي، عبد العزيز الزارع، فوزي عبد الوارث، منيرة عبد الله، رشود واثق رشود، صالح محمد، أسماء سعدون تريب، أسماء ناصر الرحاب، أم عبد البرهان، أم محمد السباري، جواد صالح محمد، أسماء محمد صالح الكفيل، حصص عبد الله الكفيل، حصص علي الوائلي، لولا عبد العزيز الجبني، سارة سعدون الخزيم، ستام محمد ماضي، شريعة عبد العزيز الجليل، طه عبد الله يموم، عزيل ابراهيم المثنائي، فخره شويخون بن سلطان، فاطمة عبد شهاب، فوزية عبد العزيز العجاني، سليمان البوس، سارة محمد القاهدي، شاملا عبد العزيز الممر، منيرة محمد الكوش، منيرة عبد العزيز بن سعيد، منيرة محمد العفاني، منيرة عبد الله بن حمود، منيرة عبد الرحمن الفرائي، منيرة ماضي، يموم محمد طلي، عبد العزيز الحنفي، رشود صالح الرشيد، نورة عبد العزيز بن عتيق، نوال عبد المسيحي، نيلحة محمد عشور، نيرة عبد الرحمن الكوشاش، نيرة عبد الله الخليفة، نيرة محمد القاهدي، نيرة مريش عبد الوهاب، سليمان مريش، شاملا ناصر الرحاب، هيلة محمد شعلان، سوزان ظفي وثار، نوال محمد بن عفيان، دني سليمان الورد، نيرة عبد العزيز الجهمود، نيرة محمد الغيث، نيرة سليمان الضويحي، نيرة ثابت العربي، نيرة عبد الرحمن الحمادي، هيلة عبد الرحمن الجبيري، ولاء سليمان الضويحي.

أبستماسم المزيني، أبستماسم عبدالله مليل. اسماء صالح الشترتي. اسماء سعد السويدي،
البندي ناصر الموسى، الجوهرة سالم القططاني، الجوهرة سليمان المخدم، الجوهرة
عبدالرحمن الطويل، الجوهرة علي العبداء. الجوهرةناصر الفضلاني، امل علي علفي، امل
فتحى محمد، بدرية حسن الجريبة، بدرية عبدالله الشمرى، بهيج محمد الغنم، جواهر
سليمان التواضعي، جواهر رائد الخضير، جواهر عبدالله الفاضل، جيهته احمد الخضير،
حمزة الراجحي المزمعي، إسماعيل عبدالله العبيد، اسماء ربيع البريع، اسماء محمد المداوي،
النصري حمد سعد الجبسي، الجوهرة حمد الحميد، الجوهرة رائد الطالب، الجوهرة
شريف الشمرتي، الجوهرة عبدالله المزوع، الجوهرة محمد بن نفي، امل عبدالرحمن
البريد، امل عبد الله شريم، إيمان السيد غوثيت، بدرية عبدالعزيز الجحلائي،
بدرية محمد الجعفر، جواهر سعد بن ادوا، جواهر عبدالله بن دابل، جواهر حبيب
السددون، حمادة حمد الهاللي، حسناء موسى العقبيني، حمزة علي الصنين، حمزة

مکتبہ اعلیٰ اسلامیہ

والدلتون الجران، فلهذه يحيى العسيري، فتحية عبدالله مصلحي، فريدة عبدالله حسن
وهوب، فريدة عبدالله صالح، خليفة، خالد عبدالله صالح، مريم علي الرحيمي، ناسر سليمان المحسن،
يوسف الشفيقي، نوري عبدالله الجدي، عتيد محمد الحميدي، محمد عبدالعزیز العفسي،
يحيى سعد العسيري، سامي صالح خليفة محمد محمد الرشيد توفيق علي شاهري، نوال حمدي
نور مجلان، نورة ابراهيم القصبي، نوره نخليل الحميدي، نورة عبدالعزیز الرحيمي، نوري
د الزكري، نوري عبدالله الحميدي، نوري ناصر الشاذلي، هياء عبدالعزیز العفسي، هيله
عبدالرشيد، هيام حسن علي، وسعيد صالح الخراسي، ولاء عمار الملاخري، هيام جعيل
سعد، هيام سلمان بن شكري، محمد ناصر الفهد.

المقوسطة الثانية والثلاثون بفرياض

من النصيبان، أمل عبد الرحمن العربي، جاري على

حارثي، الجوهره صالح الدثام، امل محمد طيب.

المتوسطة الخامسة والثلاثون بالرياض

خليفة احمد، خلود جسم الشرفان، علقته مبارك الزيا

المتوسطة السابعة والثلاثون بالرياض

و عبید، سابعه عبد العزيز العزرو، عفاف عبیدان الخ

المقوسطة الاربعون بالمواضع

عبدالعزیز، اسماء عبداللہ المعمر، املی عبداللہ محمد
فہد الغشیلہ، ابتصل احمد عبداللہ، جہانگیر

وسطة الرابعة والعشرون بالرياض

المحيا، أيمن صبحي عيد، أمل مساعد المحيد، أنيس
 الشاذلي، النسيبي محمد العجلاني، الحويطة إبراهيم

المتوسطة الصلابة والعشرون بالرياف

الصليخ، الجوهره حمد الحسيني، العنود سليمان الد

ولدي، وأنا عبد الكريم أحمد، أولاده عبد الله المسعود، و

ملح، امامه عبدالعزیز حمدانی، ایمن حسین خلیل، یحییٰ

المتوسطة التاسعة والعشرون بالرياض

عبدالله العزاوي، مني مباركة عبداللطيف، معصون،

المتوسطة الثلاثون بالرياض

المتوسطة الثامنة عشرة بالرياض

سليمي، الجوهرة ابراهيم الحيدري، الجوهرة ع

رومي، اعتدال عبدالحميد الهندي، أمل عبدالس

المتوسطة الحادية عشرة

ملري، اسماء محمد الراجح، البغدادي عبدالله

روث، اسماء حمد العقيد، اسماء عبدالعزيز ال

العزیز الثوینی، حنان محمد محسن، حنان سلیمان
 الفحیح، حنیة محمد عبد الفتاح، الفیدی، احمد

إسماء أبو بكر عمر العمودي، البذري سليل
إسماء عبد الحبيب الخلا، إسماء عبدالله الد

تؤيِّز ابابطين، أسماء عبد الله الخليفة، أعني

ابن، اسماء عبد العزيز التميمي، اسماء عبد الله

عن طريق **عبد العزيز البراهيم**.

هواجس

(معرفة الآخر)

نادى المؤمن لصلوة الفجر وكانت آنذاك فلاحنا مرهقة مصفية مستعدة لسماعه فلفظ واقفا بكل همه وعزم ونشاط وتمطى ذاكرا الله سبحانه وتعالى.

وهو إلى بركة من عزمه حيث نواصيا للصلاة ومن ثم توجه إلى المسجد - بيت الله - لاداء العبادات المفروضة والتي يستقبل بها المسلم يومه في هبات الساعة المبكرة من النهار.

وتنتهي الصلاة ويصبح المصلون كل على الآخر ويلبث أحدهم ذات البين وذات الشمال إلى الحاضرين ليعودهم إلى القوة قللا: "شرانا شايين" أي ان نارنا موقده وتلك كناية يعرفها أهل هذه الجزيرة كثره الطبع وبالقائى دليل على الكرم ولذا قالت تعاضد الخشنة عن أخيهما صخر أنه -

طويل التجرد ربيع العمار
كثير الرمد اذا مشيا

وهنا تناول أهل القرية القهوة والربط الذى اقتطعوه من خذلهم ففكروا الربط وحمل كل فاسه ومجله إلى منزله، فهذا أحضر إليه أو بقره لاقوم بالسقي وذلك ذهب إلى الريسم أو الزرع ليحصد منه مايسر لبيعه أولا طعاما مايتناهى وثالث ذهب بقلده الخيل، فقلده تحتاج إلى سقيا ونخله تحتاج إلى حراها أو أخرى لابد من قطفها.

ومن البديهي ان يعرف فلاحنا دخلاخله الواحد، ولو الأخرى يعرف اسماءها وأنواعها وامكانها وكيفية وفادار ترمها وعدد عروقها.

وكم كانت هبة فلاحنا عندما وجد ان أحد عروق نخله الحلو قد قطع الامر الذى أحدث ثغرة وسط فحرا الفول، وغضب الفلاح المسكين واقترب من النخلة حتى نال له الامر ويتوارى إلى ذمته - يداي - ذى بدء البحث عن الآخر - اثر السارق - وظف حول النخلة من بعد عساه يخطر على اثره لم يجد سوى اثر حمار وما كانت النخلة عالية فقد كان من المستبعد على الحمار ان يتناول إلى ترمها ليتركه لئلا يبقى الشك في ذهن فلاحنا قلنا لكنه لم يتردد.

فقد فرح المسكين ان ابن سلمان رحمة الله الحروف بهاتفه القرية بعرفته لئلا وفي الطريق كان فلاحنا يضرب الخيل بسداس كان يحدث نفسه: من اين اين سلمان ان يعرف الآخر حيث لاثر في الأرض الا لحمل ووجد فلاحنا ضالته، وجد ابن سلمان الذى حضر معه كعدته بكل سبله وبسطة وطبقة نفس، ووقف على النخل، طاف بها، بل وصعد جزءا منها حيث علق قلابا من الرمل في فجوة بين الكبر (فروع النخلة) وفي هذه الحفرة من الرمل تعرف ابن سلمان على اثر سارق الربط وعاد ابراهيم إلى القرية حيث ذهب إلى ذلك الشقي الذى ظن انه اذا صعد النخلة من ظهر حماره يلمسه ان اثره يصبح مستعصيا لا يمكن التعرف عليه.

على كل حال وكعدته رحمة الله استعاد الخلق المسروق والتوضيخ اللازم، بالإضافة إلى تعهد بيبين ان يحدث به حلقه الا يعود لذلك ذلك ان ابن سلمان لايشير ببولاء الذين يعثر على الرهم ويتكتشف خطاهم، ان يشعروهم انهم سيكفون تحت مراقبته وكفى بذلك علقا ان ليوازيه غيرة والسام.

عبدالعزیز عبد الله الطريقي

مكافآت الطلبة.. والمحاذير لشهادة الفقر..!

بقلم: عبدالله بن ادريس

وولنا لا كذب فيها ولا تزوير.. وأمرت الاعانة الكبيرة لمستوردي الاعلاف مما رخص سعرها بشكل رائع شجع كل مربى المواشي على تربيتها بياسر الأمور وأرخصها واستغنوا بهذه الطرق المثل عن الكذب والتدليس والتزوير.

وهنا نعود لنذكر ان ما حدث للمزارعين بسبب طريقة صرف المعونة الاولى سيحدث مثله اذا ما طبق هذا الشرط القاسي في دفع بدل وجبة التغذية المدرسية...!

٢ - المحذور الثاني في تطبيق هذا الشرط ان جزءا كبيرا من اوقات القضاة سيصرف في تطبيق ومستوري الحال ما يجعلهم يشيخون عن هذه المكافأة ويبتلون عن اسباب الحصول عليها.. لماذا؟ لان الكثير من العائلات والافراد المحتلين لا يحبون ان تظهر خصائصهم وفقهم عند الناس! فطبيعة الشرفاء واصحاب المروءات والتعفف ان يستروا احوالهم المادية الرديئة ويخفوها عن الآخرين.. وليس اصديق من وصف الله سبحانه وتعالى لهم بقوله: "جسيمهم الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس الحافا...".

٣ - المحذور الثالث ان الشرط المذكور يوجد الحزازات والتفرقة بين المواطنين من حيث يعطى المحرومين منها اغنياء ماداموا هم راغبين في هذه المكافأة بديلة للوجبة الغذائية التي كانت تعطى للطلاب عامة عنهم وفقهم.. وكانت تكلف خزينة الدولة مئات الملايين من الريالات فلذا الخيت الوجبة الغذائية وفقر عنها البديل النقدي اصبح الحكم علما للجميع وليس من سبب شرعي يجعل الحكومة تعدم الاول وتخصص الثانية.. سيما وان الدولة من فضل الله غنية بخير..

وهذه المكافأة فرصة للحكومة لتبرز حنوها وعطفها على جميع أبناء شعبها فقيرهم وغنيهم على السواء.. كما فعلت بزيادة رواتب موظفي الدولة وتقاعدهم.. واذا رغب الاغنياء ان يعطوا ويستغنوا عن هذه المكافأة من تلقاء انفسهم فليطلب مفتوح لهذا التعفف المشكور..

وأخيرا فاني اقترح - الى جانب تعميمها وعدم اشتراط دفع الفقر - ان تسمى «إعانة» وهذه التسمية وجدها كلية بان تجعل كثيرا من أبناء وبنات الاغنياء يصرفون النظر عنها بالقليل والريضة، دون ان تكلف العائلات المتوسطة المستورة الحال من امرها شططا، ونطلب اليها اما ان تكشف احوالها المستورة وتأتي بالقولبة المصدقة من القاضي، واما ان تحرم هذه الاعانة، اللهم بل بخت... اللهم فاشهد..

عبدالله بن عبد العزيز بن ادريس

هذا المقال.

انما يهمني ان اركز مقالتي هذا حول موضوع المكافآت الطلابية البديلة للوجبة الغذائية.. من حيث طريقة صرفها للطلاب.

فقد صاحب إقرار صرف المكافأة شرط لا اقصي ولا امر منه على الطلاب وأولياء أمورهم حينما اشترط ان لا تصرف المكافأة الا لمن يأتي بشهادة مصدقة من القاضي تشهد بفقره واحتياجه هو وولي امره...!

واقع الحال ان هذا الشرط فيه من الحرج والاحراج لكثير من المواطنين المتعففين ومستوري الحال ما يجعلهم يشيخون عن هذه المكافأة ويبتلون عن اسباب الحصول عليها.. لماذا؟ لان الكثير من العائلات والافراد المحتلين لا يحبون ان تظهر خصائصهم وفقهم عند الناس! فطبيعة الشرفاء واصحاب المروءات والتعفف ان يستروا احوالهم المادية الرديئة ويخفوها عن الآخرين.. وليس اصديق من وصف الله سبحانه وتعالى لهم بقوله: "جسيمهم الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس الحافا...".

٢ - المحذور الثاني في تطبيق هذا الشرط ان جزءا كبيرا من اوقات القضاة سيصرف في تطبيق ومستوري الحال ما يجعلهم يشيخون عن هذه المكافأة ويبتلون عن اسباب الحصول عليها.. لماذا؟ لان الكثير من العائلات والافراد المحتلين لا يحبون ان تظهر خصائصهم وفقهم عند الناس! فطبيعة الشرفاء واصحاب المروءات والتعفف ان يستروا احوالهم المادية الرديئة ويخفوها عن الآخرين.. وليس اصديق من وصف الله سبحانه وتعالى لهم بقوله: "جسيمهم الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس الحافا...".

٣ - المحذور الثالث ان الشرط المذكور يوجد الحزازات والتفرقة بين المواطنين من حيث يعطى المحرومين منها اغنياء ماداموا هم راغبين في هذه المكافأة بديلة للوجبة الغذائية التي كانت تعطى للطلاب عامة عنهم وفقهم.. وكانت تكلف خزينة الدولة مئات الملايين من الريالات فلذا الخيت الوجبة الغذائية وفقر عنها البديل النقدي اصبح الحكم علما للجميع وليس من سبب شرعي يجعل الحكومة تعدم الاول وتخصص الثانية.. سيما وان الدولة من فضل الله غنية بخير..

وهذه المكافأة فرصة للحكومة لتبرز حنوها وعطفها على جميع أبناء شعبها فقيرهم وغنيهم على السواء.. كما فعلت بزيادة رواتب موظفي الدولة وتقاعدهم.. واذا رغب الاغنياء ان يعطوا ويستغنوا عن هذه المكافأة من تلقاء انفسهم فليطلب مفتوح لهذا التعفف المشكور..

وأخيرا فاني اقترح - الى جانب تعميمها وعدم اشتراط دفع الفقر - ان تسمى «إعانة» وهذه التسمية وجدها كلية بان تجعل كثيرا من أبناء وبنات الاغنياء يصرفون النظر عنها بالقليل والريضة، دون ان تكلف العائلات المتوسطة المستورة الحال من امرها شططا، ونطلب اليها اما ان تكشف احوالها المستورة وتأتي بالقولبة المصدقة من القاضي، واما ان تحرم هذه الاعانة، اللهم بل بخت... اللهم فاشهد..

عبدالله بن عبد العزيز بن ادريس

[احسن الى الناس تستعبد قلوبهم
فلانما استعبد الانسان احسان]

وكان اخر هذه المبادرات الكريمة، وهي قطعا لن تكون الأخيرة ان شاء الله، هو صدور القرارات احدهما: حول مكافأة الطلاب والطالبات بدلا من الوجبة الغذائية الملغاة والثاني حول زيادة معاشات الضمان الاجتماعي بنسبة ٤٠٪ والقرار الخاص بالضمان لن يتناول اليوم في

كلما كثرت المبادرات الخيرة لحكومتنا الرشيدة لأعمال الخير والبر بمواطنيها وتحري النفع العام لهم وبذل التوسع فيه - كثر وكبر حب المواطنين وتعلقهم بقيادتهم الحكيمة وتوافر شكرهم وفنائهم عليها بأوسع نطاق... ذلك ان النفس البشرية بل حتى النفس الحيوانية وحتى النوع المقتدر منها - كلها مجبولة على حب من احسن اليها:

اذا كان الاجراء الذي اتخذته الرئيس الفرنسي الجديد فرانسوا ميتران، بالسماح للشركات الفرنسية بعدم الاستجابة لأحكام المظلمة العربية لاسرائيل، مغلجا للبعض، فان هذا البعض، يكون قد ذهب بعيدا في التغافل بمجيء ميتران.. فلما كما يكون البعض الآخر، متشبها جدا، اذا كان قد اعتبر فوز ميتران نكسة قضائية عربية من قضايا الكثر..

السالة.. مسألة مصالح، وموازنات ومعدلات.. ومسألة منطق يتدفق من مركز قوة.. فلذا كما نريد ان نتجنب احباطات التسلل والتسلل، في نطق التوقعات السياسية في العلاقات الدولية، فما علينا الا ان ندخل في صلب هذه المسألة، وفي حدود المصالح والموازنات والمعدلات.. وان نتعامل مع الأرقام والحصصيات، لان مثل هذا التعامل هو وجد الذي يجعل منطقنا متدفقا من مركز قوة لا يستهان بها.. فمصالح أوروبا مستجدات انتعشتا ونشوا وجميلة لها على الأرض العربية حين تكون أوروبا معنا وليست مع أعدائنا.. وقد أكد ذلك سمو الأمير لهد حين قال: نحن في المملكة نؤمن على مر السنين ان على أوروبا الغربية ان تنهي وجودها الاستعماري في البلاد العربية، حتى تشرع في كطف ثمار المصالح العربية المشتركة السياسية، والثقافية، والحضارية، والاقتصادية التي ينتفعها العرب مع أوروبا الغربية..

فلذا كانت أوروبا قد انتهت وجودها الاستعماري فعلا في البلاد العربية، فلما بقي عليها ان تتعامل مع هذه البلدان من واقع تبادل المنافع والمصالح.. وقد عرف ذلك الرئيس الفرنسي السابق فليري جيسكار ديستان، فلتخذ موقفه وحده سياسته في ضوء مصالح وطنه الفرنسي.. وعلينا الآن ان نواصل هذه البديهة

صالح العراج

بشكل عملي الى الرئيس الفرنسي الحالي فرانسوا ميتران.. وان يكون ذلك صعبا، اذا وجد ميتران ان الدول العربية جميعها قد اتفقت على ان تتعامل مع فرنسا من منطلق الصداقة والتعاون وتبادل المنافع، واعتداء على العرب في مختلف أقطارهم، وهي بذلك تهدم في بلدانهم حضارة ومستقبلهم، ومن يتعاون معها بشكل يدعمها بالقوة لتزداد عدوانا وجبروتا فلها بالتاكيد ان يحظى برضى عربي واحد.. وهو في حال اجماع كلمة العرب سيكون رضا «الكل» فلذا نعمل ميتران او غيره رضا العرب «كلهم» او عدم رضاهم، وتأثير ذلك على المصالح الفرنسية، وقارته بما لفرنسا من مصالح في الجانب الاسرائيلي، فلما سيد ان يلاذه في الخسرة، لان المنطق العربي سيدفد حينذاك من موقعه القوي، يرفض التعامل مع فرنسا التي تتكرر لصالحها بقدر ما تحزن للجانب المعادي للأمة العربية.. وهو في الموقف الآخر، اسرائيل المظلمة عربيا..

لغة الأرقام والحصصيات والمصالح، هي كفتنا الرابعة في موازين العلاقات والدول.. لان أرقامنا أكثر الأرقام، وحصصياتنا هي الدائنة دائما.. ونبقى مصالح الدول الأخرى، في هذه الأرقام والحصصيات، تزداد وتقل وفقا لما نعطى نحن ونسمح نحن ونتعاون نحن.. ونحن نفعل ذلك في حدود «الرضا» على سياسة هذه أو تلك من الدول وهذا هو المنطق الجديد الذي ينبغي ان يسود دنيا العرب.. وحتى لا تخفي فرنسا بعيدا باتجاه.. العفو!

صالح العراج

هذه هو السر...

قصيدة شعر... رواية... قصة... مسرحية... مقالة... خطبة... الى غير ذلك من اصناف الكلام... اتخذت بها، اسماعنا، وابصارنا وقلوبنا، وانهلنا... كلها تتوحد... تشكو... تصرخ... واخيرا تنكي.. وماذا تنكي؟

تنكي المسجد الاقصى... قبلتنا الاولى... مسرى رسولنا عليه الصلاة والسلام تنكي القدس والخليل، ورام الله وتل ابيب... وقد تشمل دموعها الجولان ولا يأس ان تصل الى لبنان... دموع غزار، واهل لا تنص، و... وملا بعد؟

الها نضل، وعند ذلك ندف... ظلما كملتنا هي السلاح الفتك الذي لا يبغي ولا يذر... انها جيشنا للمعالي الذي سيرجف من بطون الكتب والدواوين.. والصحف والمجلات.. ليقطع اسرائيل من جذورها ويعيد البنا الاقصى ويجعلنا نرجل الى القدس وتل ابيب.. بدلا من لندن وباريس...!

اصوات خطابنا هي دوي المدافع، وثرثرة الرششات التي ستمزق صدور اعدائنا وتجعل من اجسادهم اشلاء متناثرة في كل مكان.. وظل الرجل يتكلم، والناس يجتمعون اليه، ويجلسون به من كل مكان ويقولون في شانه اقوالا متضاربة.. انه مجنون.. بل انه في غير وعيه لدعوه حتى يعود الى الوعي... وفريق يؤيد هذا، وفريق يؤيد ذلك... والرجل لا يزال يتكلم... وبعد وقت ليس بالقصير تقدم اليه أحد الحاضرين وقد بدا انه يعرفه من قبل واخذ يديه لينزل به عن الناس...!

ماذا دهك يا صليبي؟

كنت معه قبل قليل تحدث الى كثيرا رايت الدموع تتساقط من عينيه وهو يبكي على المسجد الاقصى، ويتوقع اعداء الفاضلين، ولما استمع اليه باعجاب واقول في نفسي ان تدوم هزيمة امة فيها مثل هذا... وسعدت اذن العصر فقلت له: هيا الى المسجد لنتم حديثنا بعد الصلاة بولجاني بقوله: اعزني انا اصل، وسأفقه منذ متى... فقال: من زمن بعيد واحسنت ان الأرض ثوربي.. هذا صليبي الذي كان يتحدث قبل قليل؟ هذا الذي كان يستشهد بابيات من القرآن، وبعض احاديث الرسول عليه الصلاة والسلام؟

اسئلة كثيرة توارت الى ذهني لم اجد اجابا عليها.. ولكنها كانت جوابا لسؤال كبيرا ظل يورقني زمنا طويلا..

كنت دائما انصت الى سؤال ينبع من نفسي، ما هو السر في هزيمة امنا؟؟

واجيب عليه، فلا اقتنع، واسمع والرا لاجبات كثيرة احسنا بنين من اعالي يقول لي: ليس هذا هو الجواب والآن..

الآن يا صليبي عرفت الجواب.. نحن نهزم انفسنا بلفظنا ونخدم اعداءنا، ونهزم بيوتنا بايدينا.. كيف نحر الاقصى بجندي يتحدث عن الصلاة، ولا يصلي، وعن التقوى، ولا يتقئ..

نعم يا صليبي هذا هو السر في هزيمتنا.. ان نطلق الرجل تركا صاحبنا وهو يقول: هذا هو السر... هذا هو السر..

عبدالرحمن صالح العشماوي

شماع البتية الأصلية

قطن ١٠٠٪

ORIGINAL BATISTE YASHMAGH

COTTON 100 %

يوجد لدى

الرياض: تليفون ٤٠٣٨٢٧٦ (٠١)

جدة: ٥٧٢٦٤٣٠٥٨ / ٠٦٦٤٣٠٥٨ (٠٦)

والله اعلم

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن بختين طائي مذك المذكور مبيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٨٩/٩٦٨٠ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/٢٣هـ سجل الخرج قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن جليلان سعد عديده على الشهري مبيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٤١ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/٢٣هـ سجل الخرج قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

صالة العرض العالمية

للبيع والتوزيع

٥٥٥٦٢

ساحة العرض العالمية

شركة السعودية الموحدية للتقريب

بالمصنعة الواسعة

"كهرباء الخرج"

تقدم عن إنتهاء خدمات "المصريين" الموضع اسمها أدناه - بترسقا لهما - ومفرها تأشيرة مزيج صفائى بتاريخ ١٩٨١/١٠/١٥ هـ.

ولها:

١١ عبد النعم عاتى عبدالرهاب

"مهندس" رقم الجواز ٧٠٣٨ تاريخه ٧٨/١١/٧٧

مصدره جدة - (كهرباء لسليل)

١٢ مدود كالى ابراهيم "كهربائى"

رقم الجواز ٤٢٤٣٩٧١ تاريخه ٧٨/١١/٧٨

مصدره - (كهرباء الخرج)

يرجى عدم اى مطالبة أو مهور على المذكورين

مراجعة الشركة السعودية الموحدية للتقريب

بالمصنعة الواسعة (كهرباء الخرج)

أوميفنا: تصميم رائع

أوميفنا من سامسونايت هي الجمع الكامل بين التكنولوجيا الحديثة وروعة التصميم.

صنع إصطارها من مادة المغنيسيوم الصلبة الخفيفة والخفيفة مما جعلها تواكب عصر الفضاء. أوميفنا تترن الحماية الكاملة لمحتوياتها.

كل جزء من أجزاء أوميفنا مصنوع من أفضل المواد نوعية، هيكلها من مادة الـ "ABSOLITE" يجعل منها الحقيبة القليلة تتنازع من حيث القوة والمتانة.

أضف الى ذلك جهاز الزر المضغط والقفل المرفتم الذي يجعل من أوميفنا صديقة كاملة ورايحة.

أوميفنا حقيبة اليد لكل رجل عصري.

Samsonite

حقائب سامسونايت الأصلية - مصنوعة في الولايات المتحدة

كيفما تسافر...

إنها أصليّة ~ إنها سامسونايت



في بطولة السويد

كادت يد المملكة أن تخطف البطولةين.. والخليج والأهلي شاركوا استعداداً للبطولة كانت بسيطة في تنظيمها.. اشترك فيها ٧٠٠ نادٍ في السويد و ١٢٠ ألف لاعب كرة يد... والتحكيم كان متواضعاً | أحمد الرشيد

الثامنة صباحاً وحتى الساعة السابعة مساءً...

ماذا قال مدير البطولة على كرة اليد السعودية

تحدث طليح زيرة السيد سيني مدير البطولة عن مستوى فريقي المملكة قائلا لقد أعجبت جداً بالمستوى الجيد للفريقين ولم أتوقع أن يصل مستوى كرة اليد في المملكة بهذا الشكل لاسيما وأنها بدأت قبل ست سنوات فقط.. ولا عيبكم لديهم فنيات جيدة خاصة في حلق الهجوم ويعتبرون من أقوى الفرق أما في حلق الدفاع فمستواهم منخفض ويبدو أن صفر أجسامهم كان وراء هبوط مستواهم في مركز الدفاع... وتشكر الاتحاد السعودي لكرة اليد الذي قبل دعوتنا وشارك في هذه البطولة المفقوحة..

الاطلاق..

حكم كبير في السن أوقف إحدى المباريات ليشرح ماء ثم استأنفها فيما بعد..

الملاعب التي أقيمت عليها البطولة هي ملاعب كرة قدم وقد قسم كل ملعب قدم إلى أربعة ملاعب لكرة اليد.. وجميع الملاعب بجانب بعض..

الفريق السعودي الذي كسب هذه البطولة سيقاتله معسكر في أعل الجبال لمدة أسبوع واحد..

الحارس لا يحضر الكرة للأمام يتعطل اللعب بل أن هناك كرة جازمة بجانب المرمى من أجل مواصلة المباراة..

جميع الفرق تلعب بدون بطاقات وتسجيل الأسماء وإنما تحضر في الوقت المحدد وتلعب المباراة دون التأكد من أسماء اللاعبين التابعين للفريق..

اتقام المباريات ليلاً بل من الساعة



● لاعب عربي في أحد الفرق السويدية
أما سورية وأبوه ليناني يعرف حلقه
باللغة العربية ولكن لا يتكلم بها على

مدينة هلس بور
● التجهيزات الجديدة في قانون كرة اليد
لم تطبق في هذه البطولة..



● سرعة من البطولة
● البطولة في العام القادم ستقام في

جيزين، سمر غنيم، سعود الحويوس،
عبدالله شياح، عمر حمدان، سمر خليل،
خالد البيشي..

شهدت السويد في المدة من ٨/١٨ إلى ٨/٢٥ البطولة السنوية لكرة اليد والتي عقد الاتحاد السويدي لكرة اليد إقامتها في كل عام وقد كان نادي أيفالهاو المثلث لهذه البطولة التي شارك بها ٧٤٠ فريقاً من السويد البلد المضيف، نصيب الأسد من الفرق المختلفة كان عددها ٧٠٠ فريق فيما شاركت خمس دول في هذه البطولة هي على التوالي المملكة العربية السعودية، ألمانيا الغربية، أيسلندا، الدنمارك، فنلندا.. وقد كان مجموع فرق هذه الدول هو ٤٠ فريقاً.. والمملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي شاركت في هذه البطولة حيث مثلها فريقنا الأول الخليج اعتمد على اللاعبين لدرجة الشباب ونادي الأهلي بطل المملكة للتأهيل.. كلعبه بدأت البطولة بالأدوار التمهيدية حيث قسمت كل الفرق إلى مجموعات البعض ضم خمسة فرق يصعد منها إلى الأدوار النهائية أصحاب المراكز الأول والثاني والثالث أما البعض الآخر أربع فرق فقط يصعد منها فريقان هما الأول والثاني.. ثم قسم الفرق الصاعدة إلى الأدوار النهائية إلى مجموعتين تلعب مبارياتها من نصف دوري ثم يلعب صاحب المركز الأول والثاني من المجموعتين بطريقة المصنوع ليمتدحيد المركز من الأول إلى الرابع أما بقية المراكز فيلعبون بطريقة فرق الأهداف.

البطولة كانت جيدة وفرصة للفرق أن ترق مع فرق أسبق منها دولياً وتمتلك خبرة الكفيلة..

تعود للبطولة وتقول إنها جاءت بفرصة فرقة الفرق ويقتلنا زيادة نسبة المباريات إلا أن البطولة سارت كما لمحمد لها لم تتأخر أي مباراة أو يبي وأما الأقيمت المباريات حسب جدول المعد من لجنة البطولة كما أنه يتم طرد أي لاعب أو أبلغة وهذا دليل على نظافة البطولة من المشاكل.. دوى.. يتقدم أي فريق بحتجاج أو

المملكة الفريق الوحيد الذي معه ذلك

يعتبر فريق الخليج والاهلي

الوحيدين الذين مهمما ملك وهو الدكتور حسن التومس والذي يبذل جهوداً جيدة من أجل سلامة اللاعبين ويكون دائماً معهم رغم كثرة المباريات وقد اختلفوا

السويد بلد لا تعرف الظلام تتميز السويد بأن الشمس لا تغيب عنها إلا أربع ساعات فقط هي من الساعة العاشرة مساءً حتى الثانية صباحاً وحتى هذا الوقت المتأخر من الليل لا يكون هناك ظلام كامل وإنما يصيب من نور ما من الناس هناك فهم طبيون جداً ويتعاملون مع الأجانب بتقدير ويحترمون الجميع.. ويستعملون كثيراً الدراجات في تنقلاتهم رغم كثرة من البعض منهم.. وأكثر ما يعجبني في هذه الدولة الخضرة الكبيرة فالأشجار تتلألأ في كل مكان ومن حولها المياه المندفقة...

التحكيم والبطولة كان مستوى التحكيم عموماً خالٍ من البطولات جيداً وخاصة مباريات الكبار تحت ٢١ سنة حيث توكل المهمة إلى حكم على مستوى جيد إلى جانب استاذ مهمتها إلى حكمين يعكس مباريات التأهيل والتي كان خلالها مستوى التحكيم متواضعاً لدرجة مستوى الحكم كما ساعد وجود حكم واحد فقط على عدم مقارنته على التحكيم بالمثل للملعبين لمتابعة الكرة.. وقد كانت مهمة الحكم صعبة خلال هذه البطولة فهو كل شيء المسجل والمبقي والمتابع لحركات وتنقلات اللاعبين وتبديل اللاعبين..

تشكيله لاعبي الخليج والاهلي

● الخليج: محمد عباس، عبد الكريم شلخور، عبدالله هزاع، منصور حسين، فؤاد العبدان، محمد المالح، محمد أحمد الدعباس، ناصر جاسم السهياني، محمد منصور، علي كاظم المعجمي، أحمد حبيب ابراهيم، عبدالجليل الجرووف، عبدالله عيسى، عيسى السبع..

● الاهلي: محمد مرسل، صابر بخاري، محمد عوض، عبد الرحمن جوهري، سمر حسين، صيف الله مبرك، خيري جان، ناجي

٧٠٠ نادي في السويد

السويد من الدول المهمة لكرة اليد والرياضة عامة حيث يوجد ٧٠٠ نادي منها ٣٥٠ نادياً لصحة أما من الدرجة الأولى ٥٦

نتائج مباريات الخليج والاهلي خلال البطولة

لعب الخليج خلال البطولة ثمانية لقاءات فاز في خمسة لقاءات وخسر ثلاثة لقاءات كانت النتائج كالتالي:

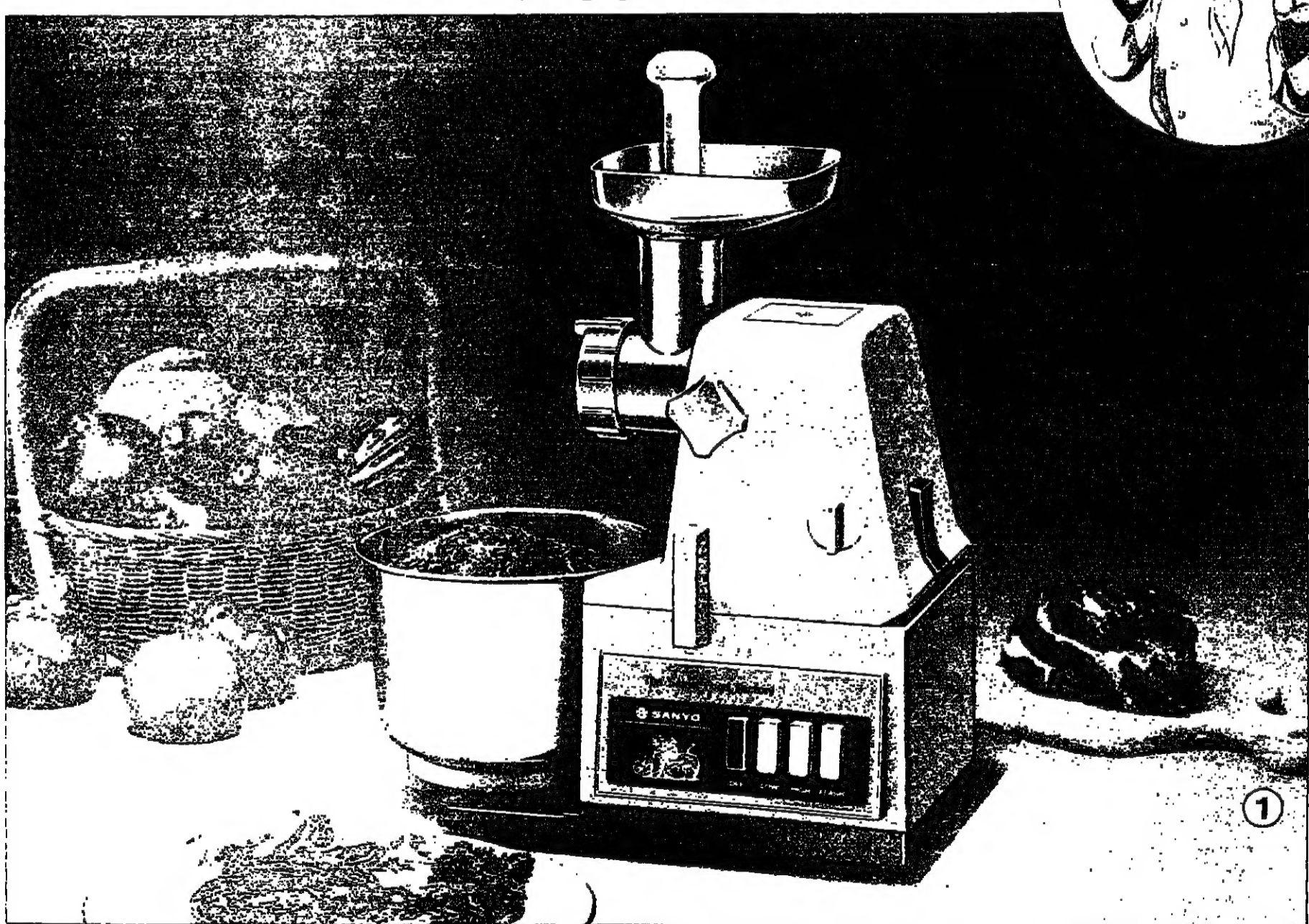
● الخليج - ميم، ١٦-١٣
● الخليج - كوتا، ٢٠-١٣
● الخليج - ايفالا، ١٦-١٤
● الخليج - بوبلور، ٢١-١٥
● الخليج - هلمري، ١٧-١٤
● هيلونج - الخليج، ١٥-٩
● كلف - الخليج، ٢٠-١٠
● هلمري - الخليج، ١٢-٨

وفريق الاهلي لعب كذلك ثمانية مباريات فاز في خمس وخسر البقية كانت النتائج:

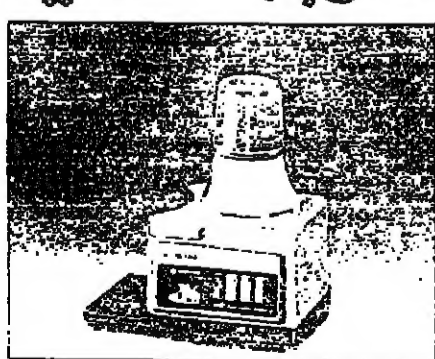
● الاهلي - ميم، ١٦-٩
● الاهلي - ميمو، ٢٠-١٤
● الاهلي - فونلندا، ١٥-١٣
● الاهلي - اولندا، ١٩-١٦
● الاهلي - بل تنسوف، بالانسحاب.
● جلف - الاهلي، ١٩-١٣

ضفي مصنعاً في مطبخك

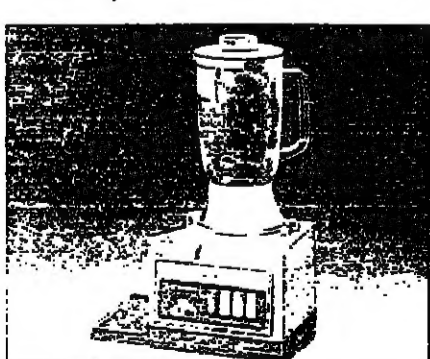
والآن بإمكانك إنجاز كافة الأعمال بنفسك. وفي مطبخك بالذات بمجرد لمس الأزرار الضاغطة وتحضير الوجبات الشهية بطريقة سهلة. وفهم كافة أنواع اللحمة دون بذل أي مجهود إضافة إلى أعمال العصور والحلظ والمزج وتحضير الكميات المناسبة في وعاء صغير بمجرد لمس الزر. وذلك باستعمال مصنع سانيو JBG 500 E/EK للطعام.



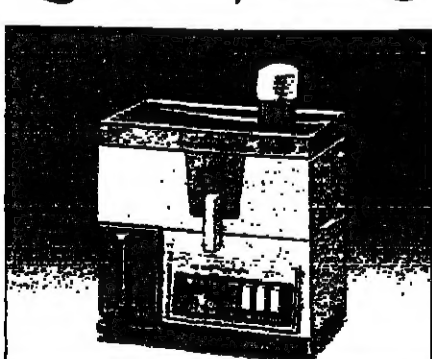
٢ خفافة ٣ عصارة ٤ خلاطة ٥ زجاجة ميني



شابهة تماماً للأحماض لجريئة - سعة ٢٠٠ ملغرام فقط. لإعداد عصير والطعام للأطفال وأولئك الذين يحبون الحار.. الخ.



مثلاً لخلط المشروبات وأعداد الحليب والعصارات والمساو كما أنها مناسبة للبرشمة والتقطيع والتشريح.



لتوضير مختلف أنواع العصير للذرية من الفواكه والخضروات الطازجة، للمحافظة على شبابك وصحتك.



مثالية لتوضير الكعك والحلوى... الخ. وخاصة لصنع المعجنات وتوضير الخبز.

سانيو SANYO

محلات العمومي - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧٠



هذه هي الحياة

نم كذا من الأهل

